

**Universidad Del Norte**  
**Instituto De Estudios En Educación IESE**  
**Maestría en Educación con Énfasis en Infancia**

**EXPERTICIA EN IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS LÚDICOS  
PEDAGÓGICOS POR MEDIO DE LA ESTRATEGIA DE PLANEACIÓN DE  
NÚCLEOS TEMÁTICOS INTEGRADORES**

Por:

Rojas Arbeláez Nancy María

Torres Agresott Neyla Isabel

Contreras Escobar Dolly María

Campo Padilla Lía Margarita

**Universidad Del Norte**  
**Instituto De Estudios En Educación -IESE-**  
**Maestría en Educación con Énfasis en Infancia**

**EXPERTICIA EN IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS LÚDICOS  
PEDAGÓGICOS POR MEDIO DE LA ESTRATEGIA DE PLANEACIÓN DE  
NÚCLEOS TEMÁTICOS INTEGRADORES**

**Presentado por**

**Rojas Arbeláez Nancy María, Torres Agresott Neyla Isabel, Contreras Escobar Dolly  
María, Campo Padilla Lía Margarita**

**Tutora:**

**Mg. María Bernarda Bolívar Redondo.**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de  
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INFANCIA**

**Barranquilla, Colombia**

**2017**

**Nota de aceptación**

-----

**Director del Programa**

-----

**Jurado evaluador**

-----

**Jurado evaluador**

-----

## **Agradecimientos**

### **A Dios**

Por permitir culminar nuestros estudios de forma exitosa en una institución de calidad como lo es la Universidad del Norte

### **A nuestras familias**

Por todo su apoyo, comprensión y confianza durante nuestros estudios, gracias a ellos quienes son nuestro ejemplo a seguir y hacen parte de este nuevo logro.

### **A los tutores**

Mg. Valmiro Narváez Goenaga, Mg. Margarita Osorio Villegas, Mg. María Bernarda Bolívar quienes con su sabiduría, paciencia, apoyo y motivación, fueron grandes guías en el proceso de transformación de la práctica y un gran apoyo en la culminación de nuestro trabajo de grado de manera exitosa.

Por último a todos nuestros profesores de la Maestría en Educación énfasis Educación Infantil, a nuestras compañeras, amigas y amigos, quienes han hecho parte de nuestra formación profesional agradecemos sus consejos, enseñanzas, amistad y apoyo durante este camino.

## Tabla de contenido

1. TITULO.....	6
2. INTRODUCCIÓN.....	6
3. JUSTIFICACIÓN. ....	8
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
5. OBJETIVOS:.....	14
5.1 OBJETIVO GENERAL .....	14
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	14
6. MARCO TEÓRICO. ....	15
7. METODOLOGÍA. ....	48
8. RESULTADOS.....	60
9. CONCLUSIONES.....	66
10. RECOMENDACIONES.....	70
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	73
12. ANEXOS.....	77

## **1. TÍTULO:**

### **Experticia En Implementación De Proyectos Lúdicos Pedagógicos Por Medio De La Estrategia De Planeación De Núcleos Temáticos Integradores**

## **2. INTRODUCCIÓN.**

El siguiente trabajo es el resultado de una propuesta de innovación pedagógica, modalidad profundización en la Maestría en Educación con énfasis en educación infantil que busca la transformación de las prácticas pedagógicas en el grado de transición, desde un proceso meta-cognitivo individual y grupal, con el desarrollo de experticia en el diseño de los núcleos temáticos integradores como estrategia de planeación para el trabajo con proyectos lúdico-pedagógicos.

Por tanto, este documento contiene cada uno de los elementos del trabajo de grado desarrollado durante los cuatro semestres de la maestría, donde se tuvo en cuenta aspectos importantes en la modalidad del trabajo de profundización como son el Planteamiento del problema, Justificación, Objetivos generales y específicos, Marco Teórico, la Metodología, los Resultados, las Conclusiones, Las recomendaciones y las Referencias bibliográficas.

Además, es importante mencionar que el Marco Teórico contiene apartados relacionados con planeación, La experticia, Lineamientos Teóricos y Metodológicos Del Currículo En La Educación Preescolar en Colombia, concepción de Infancia, los proyectos lúdico pedagógicos y la estrategia de planeación con Núcleos Temáticos Integradores.

De igual manera, se presenta el camino recorrido para alcanzar la experticia en la planeación como: el autodiagnóstico, la reflexión de la práctica y la aplicación de unas estrategias hasta llegar a una evaluación de los logros obtenidos. En el auto diagnóstico se parte de evidenciar las debilidades, fortalezas, oportunidades y conocimientos previos, acompañados de una reflexión profunda y consciente de los diferentes principios, teorías y conceptos que se manejan en el quehacer pedagógico como el marco legal, los lineamientos curriculares, concepción de infancia, dimensiones, competencias, actividades rectoras, etc. Igualmente, la reflexión de la práctica, los diferentes talleres, ensayos, diseño de varios núcleos temáticos integradores los cuales fueron revisados a nivel grupal con la estrategia de coevaluación, lo que permite ver los avances en esa transformación.

Por otra parte, al finalizar este trabajo se concluye con los resultados obtenidos a lo largo de este proceso de transformación pasando por el antes- durante y después de todo lo vivido para alcanzar la experticia, llevando al grupo de maestrantes a evidenciar el impacto de esta estrategia de planeación para los proyectos lúdicos pedagógicos.

### **3. JUSTIFICACIÓN.**

La primera infancia es una etapa vital e importante en todo el desarrollo del ser humano, por lo tanto, la educación recibida en este ciclo debe ser integral y de calidad; de ahí nuestro compromiso como educadores de una formación constante, tener alto sentido de responsabilidad y reconocer todo lo que enmarca una atención integral, para adquirir la experticia en el trabajo con proyectos lúdico pedagógicos a través de la estrategia de planeación con Núcleos Temáticos Integradores.

Lo anterior implica que hay que ser personas afectuosas, innovadoras, con actitud de cambio, compromiso y estudio; capaces de generar transformación social a partir del acompañamiento eficaz en los procesos educativos con los niños; es por ello, que la actualización recibida a través de la maestría en educación con énfasis en infantil es pertinente; pues, permite enriquecer y consolidar cada vez una mejor y más sustentada idea de la pedagogía de la primera infancia y la apropiación de todos los conceptos, fundamentos teóricos y legales que giran alrededor del trabajo en preescolar.

Además, conlleva a ser investigadores, activos y grandes observadores que ayuden a tomar los contenidos como pretexto para propiciar experiencias significativas en el aula a través de la generación de proyectos lúdicos pedagógicos, los cuales se pueden hacer evidentes a través de la experticia en la estrategia de planeación con núcleos temáticos integradores que integran de una manera adecuada los procesos de planeación sin deslindar los principios y pilares de la educación preescolar, las dimensiones, las actividades



rectoras y las competencias para la vida con sus funcionamientos cognitivos. Por ende, es una herramienta que busca propiciar un ambiente óptimo donde a través de experiencias significativas los niños aprendan y potencialicen sus habilidades y destrezas mejorando sus competencias para la vida y sobre todo, sean felices.

El trabajo en transición con proyectos lúdico pedagógicos mediante la estrategia de planeación con núcleos temáticos integradores tiene gran relevancia e impacto en las aulas y en la comunidad porque involucra a toda la familia y agentes educativos en el desarrollo de los mismos, debido a que se les da una participación más activa y tiene en cuenta el contexto y los intereses y necesidades de los niños.

Por otro lado, a través de los años se ha mencionado el trabajo por proyectos en el preescolar, que en la mayoría de los casos se sigue trabajando de una manera equivocada porque los docentes enseñan de una manera tradicional, donde priman los intereses de ellos, de los padres de familia y de la institución por aprender de una manera mecánica letras, números, figuras, hacer planas sin sentido, etc. De ahí que ya es hora que retomen su verdadero rol y transformen esas prácticas, debido a que tienen a su cargo seres pensantes y cambiantes por lo que no pueden seguir haciendo lo mismo y de la misma manera.

Aquí radica la importancia que desde el aula se usen estrategias que permitan transformar la vida de los infantes, de la sociedad y el mundo en general, empleando

estrategias que desarrollen habilidades para la vida desde un pensamiento sistemático, crítico, profundo, creativo y coherente (Lipman, M. 1998). Por tanto, el (NTI) núcleo temático integrador es la mejor opción para transformar la práctica de aula y conseguir excelentes resultados en la formación de todos los niños y llevarlos al éxito en su paso a la básica primaria.

Por último, este trabajo es viable, ya que se ha venido implementando a través de la misma práctica del docente con el apoyo de los tutores expertos en la temática, los cuales han acompañado todo el proceso encaminado a la búsqueda de la experticia en el diseño y ejecución de núcleos temáticos integradores.

#### **4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Todos los niños y las niñas, no importa el contexto o circunstancias que le rodean, se deben concebir como seres integrales sujetos de derechos, por lo que se hace necesario que las docentes de transición potencialicen sus capacidades acorde a sus propias características, con el fin de que sus posibilidades no se conviertan en una limitación para su normal desarrollo, sino por el contrario, se potencien armónicamente.

Por eso, partiendo del objetivo de la educación preescolar diseñado por la Ley 115(1994, artículo 16)) para niños entre 4 y 6 años que dice: “Desarrollar integral y armónicamente sus aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo y socio afectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la educación básica”. A su vez, lo que plantea la comisión intersectorial para la Atención integral de la primera infancia, (2013:63) “El desarrollo infantil (está) estrechamente relacionado con los entornos de socialización de las niñas y los niños y las interacciones cotidianas (son) reconocidas por su potencial educativo”. Podemos afirmar que la mejor estrategia de formación para esta población debe apoyarse en experiencias diseñadas desde la metodología de proyectos lúdico-pedagógicos.

No obstante, es importante que en todo momento las maestras sean grandes observadoras y se escuchen los intereses de los niños y niñas para así, proponer experiencias que acompañen y posibiliten el máximo desarrollo de éstos. De ahí que son

considerados seres competentes, los cuales poseen intereses y saberes que hay que trabajar y potencializar.

Desde la política pública de cero a siempre (Ley 1804, 2016) y el panorama actual que se vive en los grados de transición de muchas escuelas del departamento, se abrió una convocatoria de Maestría en Educación con énfasis en infancia para docentes de preescolar, partiendo desde una mirada crítica- constructiva hacia los procesos de planeación y formas de trabajo en los grados de transición que permitan mejorar las prácticas pedagógicas; por lo que antes de iniciar ese recorrido, se aplicó un autodiagnóstico que permitió generar conciencia reflexiva sobre los conocimientos y experiencias pedagógicas en el aula que conllevó a indagar sobre aspectos que permitieran mejorar la calidad de la práctica pedagógica a la luz de autores, fundamentos teóricos, y prácticas, que sirvan de insumos al momento de planear, ejecutar y evaluar.

De manera que, el autodiagnóstico llevó al desarrollo de procesos meta- cognitivos individuales y grupales de la práctica pedagógica, para así comprender que los estudiantes tienen estilos y ritmos de aprendizaje diferentes; y así mismo, se apliquen diferentes formas de evaluar que mejoren los procesos académicos y pedagógicos en el aula de clases, la creación de ambientes favorables donde el estudiante aprenda y desarrolle un pensamiento crítico, a su vez promueva una formación integral, que permita a los niños y niñas ser felices y competentes para la vida.

Por tanto, la Educación Inicial no se piensa desde la preparación para la escuela primaria, sino desde las características del niño y la niña. En ese sentido supera el concepto de Educación Preescolar, ya que piensa en potenciar el desarrollo e implica trabajar desde las actividades rectoras de la infancia: juego, arte, literatura y exploración del medio.

Es por eso, que lograr la experticia en el compromiso con la educación de los infantes lleva a hacer las siguientes preguntas:

¿Cómo lograr que la experticia en la planeación con Núcleos Temáticos Integradores permita mejorar las prácticas de aula en los grados de transición?

¿Cómo la estrategia de planeación NTI logra el desarrollo integral de los niños y las niñas en la educación de primera infancia y por ende, permita mejorar sus competencias?

¿De qué manera la implementación de la estrategia NTI favorece el trabajo de proyectos lúdico pedagógicos en transición?

¿Cómo los aprendizajes y des-aprendizajes durante el proceso de la maestría han permitido generar conciencia en la práctica pedagógica haciendo docentes críticos, reflexivos e investigativos?

## **5. OBJETIVOS:**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL**

Consolidar la experticia en la planeación de núcleos temáticos integradores mediante la implementación de proyectos lúdicos pedagógicos en las instituciones educativas del departamento del Atlántico.

### **5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Potencializar el trabajo por proyectos lúdico-pedagógicos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes y contribuir en el mejoramiento de sus competencias.

Diseñar e implementar la herramienta NTI como estrategia de planeación para el desarrollo de proyectos lúdico- pedagógicos en los grados de transición.

Identificar los avances en la adquisición de experticia en la implementación de los NTI como estrategia para el mejoramiento de las prácticas de aula.

## 6. MARCO TEÓRICO.

La propuesta de trabajo **“Experticia En Implementación De Proyectos Lúdicos Pedagógicos Por Medio De La Estrategia De Planeación De Núcleos Temáticos Integradores”** se sustenta desde los siguientes enfoques teóricos que le dan validez y soporte, desde un proceso de Planeación, que es un:

Proceso consciente, deliberado, participativo implementando por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para a la comunidad en la cual se desenvuelve (Huberman, citado en R. de Moreno, 2002).

Según el anterior autor, planear es anticipar, en el sentido más universal, que implica tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirlos exitosamente. Por tanto, la planeación del trabajo docente en el aula es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en cualquier grado educativo, porque ayuda a organizar y seleccionar los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y disposiciones necesarias para alcanzar las metas propuestas.

De allí, la importancia que los docentes de transición desarrollen la experticia en una estrategia de planeación que se adapte más al trabajo por proyectos en preescolar como es

la de Núcleos Temáticos Integradores (NTI). La cual parte de un tema que surge de las necesidades e inquietudes de los niños o por medio de un pretexto o provocación de parte del docente para llevarlos a unos conceptos claves y competencias para ellos.

Por consiguiente, la adquisición de esa experticia o las experiencias de aprendizaje que las docentes ofrecen a los niños y niñas deben ser lúdicas, vivenciales y participativas; puesto que, deben propiciar ambiente y aprendizajes significativos, resaltando que los proyectos tienen como punto de partida los intereses y necesidades de los niños, logrando así una conexión entre lo que ellos desean saber o conocer y lo que necesitan aprender. Entendiendo como experticia la habilidad, cualidad y experiencia que realiza una persona o un grupo de personas para lograr y alcanzar un objetivo y la correcta aplicación de conocimientos adquiridos referidos a un tema y poder aplicarlos con éxito en alguna actividad. De ahí que, se puede afirmar que la experticia es aprender de los errores cometidos, lo cual nos da sabiduría que es la aplicación correcta del conocimiento. Por lo expuesto anteriormente, se deben tener en cuenta los siguientes planteamientos:

Ni la experiencia, ni el conocimiento por si solos son suficientes para aspirar a obtener un resultado ideal, por lo cual se requiere para tal efecto de la conjunción de los dos (Mora, M. 2012). Igualmente, la práctica pedagógica es el lugar donde interactúa el docente en formación, los alumnos, el asesor, la institución educativa y, por supuesto, la universidad define las directrices para llevarla a cabo en su plenitud, acercando a las maestrantes a su



campo de acción específica confrontando la teoría con La práctica que en muchos casos está separada (Valencia, W. 2008)

De otro lado, Franco Guevara (2011) afirma que “la experticia es el resultado de la experiencia adquirida a través de la práctica e investigación acerca de nuestra especialidad o producto del trabajo en el cual nos desempeñamos y que nos da cierta autoridad al pronunciarnos sobre ello”. Lo cual se hace evidente desde la reflexión y práctica de aula, más el conocimiento fortalecido durante el proceso de la maestría.

A su vez, la propuesta pedagógica aplicada está sustentada en un marco legal de la primera infancia desde las políticas nacionales en educación: Educación Inicial y atención Integral a la primera Infancia, (Ley1804, 2016). El capítulo 2, plantea que es fundamental iniciar la vida y el aprendizaje con paso firme; a su vez destaca los beneficios de la Educación Inicial y Atención Integral para la Primera Infancia para el bienestar de la niñez, así como de las familias y la sociedad (Bernal, 2014; ICFES, 2014; OCDE, 2012, citados en Políticas Nacionales de Educación en Colombia, 2016). También afirma, que los estudios internacionales demuestran que la inversión en un aprendizaje de alta calidad en la edad temprana genera altas tasas de retorno en cuanto al rendimiento escolar y a una serie de resultados en la vida adulta (OCDE, 2012. pág. 83),

Este reconocimiento mundial de lo que es la educación inicial y su importancia, no es ajeno en el ámbito nacional, en Colombia, a través de la Política Pública Nacional para la Primera Infancia se establece que:

La educación para los más pequeños va más allá de la preparación para la escolaridad y debe proporcionar a niños y niñas experiencias significativas para su desarrollo presente. La educación inicial debe brindar a los niños ambientes de interacción social segura, sana y de calidad, en donde todo niño o niña pueda encontrar las mejores posibilidades para el desarrollo de su potencial y en los cuales se reconozca el juego y la formación de la confianza básica como ejes fundamentales del desarrollo infantil... (Consejo Nacional de Política Económica Social, CONPES, 2007, p.23)

Asimismo, la Constitución Política Colombiana (1.991) les da a los niños y niñas unos derechos fundamentales para desarrollarse en todos los aspectos desde la gestación hasta su nacimiento, brindándole servicio gratuito de salud, educación y nutrición. Priorizando de esta manera las necesidades de los infantes.

Por otra parte, El MEN (2006) asume una concepción de infancia, teniendo en cuenta lo que menciona el Código de la infancia y la adolescencia (Ley 1098 de 2006), el cual plantea que es “El período del ciclo vital de los seres humanos que se extiende desde la gestación hasta los seis años. Se trata de un tiempo crucial en cuanto a maduración y desarrollo, enmarcado por cambios trascendentales en la vida física, emocional, social y cognitiva, que afectan y determinan, en gran parte, las posibilidades de aprendizaje y desarrollo durante el resto de la vida”. (p. 27). Por lo que hoy día se le está dando la

verdadera importancia que requiere la educación inicial en Colombia y se están haciendo inversiones en cuanto a cualificación de los agentes educativos, infraestructura y nutrición.

De igual manera Jaramillo (2007, pág. 110) define la primera infancia como:

El periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los siete años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren. Esta primera etapa es decisiva en el desarrollo, pues de ella va depender toda la evolución posterior del niño en la dimensión motora, comunicativa, cognitiva, socio-afectiva, entre otras.

En este mismo sentido, según el artículo 29 de la Ley 1098 (2006):

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero a los seis años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales contemplados en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación Inicial. (p. 12)

Entonces, se puede decir que la educación inicial es la etapa más importante del desarrollo humano porque en ella se fortalecen las competencias, dimensiones y

habilidades para formar un ser íntegro para la sociedad ,y de la manera cómo se desenvuelva y viva en esa etapa va depender su futuro.

Por otro lado, el documento #10 del MEN (2010), sobre el Desarrollo Infantil y competencias en la Primera Infancia, hace referencia a la concepción de infancia como:

La etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis años de edad. Desde la primera infancia, los niños y niñas son sujetos titulares de derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código (p. 159).

Este reconocimiento mundial de lo que es la educación inicial y su importancia, no es ajeno en el ámbito nacional. En Colombia, a través de la Política Pública Nacional para la Primera Infancia se establece que:

La educación para los más pequeños va más allá de la preparación para la escolaridad y debe proporcionar a niños y niñas experiencias significativas para su desarrollo presente. La educación inicial debe brindar a los niños ambientes de interacción social segura, sana y de calidad, en donde todo niño o niña pueda encontrar las mejores posibilidades para el desarrollo de su potencial y en los cuales se reconozca el juego y la formación de la confianza básica como ejes fundamentales del desarrollo infantil... (CONPES, 2007, p.23)

De igual forma, todas las políticas mencionadas anteriormente poseen unos fundamentos metodológicos de la educación preescolar en Colombia. Los cuales se encuentran soportados por proyectos lúdicos pedagógicos, necesarios para el desarrollo integral de los infantes. Además, que den cuenta de cómo se desarrollan dichas teorías pedagógicas que hacen parte de la formación del niño del nivel de preescolar, más específicamente del grado obligatorio: Transición.

Para comprender los principios pedagógicos que regulan la educación en la primera infancia, es necesario abordar diferentes documentos, y sin lugar a dudas, dos de los documentos que hacen referencia a los principios pedagógicos son los Lineamientos Curriculares del preescolar (2010) y el decreto 2247(1997), los cuales definen los principios pedagógicos como aquellos que:

...facilitan al niño el paso de la vida familiar y comunitaria a la vida escolar, y posibilita la articulación de este nivel con la educación básica, en el reconocimiento de la influencia de los diversos ambientes de socialización sobre el desarrollo. (MEN, 1997, p. 3).

Esta concepción de principios pedagógicos, hace pensar en ellos como el conjunto de elementos que integran la vida familiar, comunitaria y escolar para lograr una socialización que permita la formación integral. Por ende, podría afirmarse que los principios pedagógicos constituyen los pilares básicos para lograr la meta formativa de la educación preescolar que es la formación integral de los niños y niñas. El mismo documento establece cuales son los principios pedagógicos que competen desarrollar en la educación preescolar a saber: Integralidad, lúdica y participación.

El primer principio es de integralidad, en donde se “reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural” (MEN, 1997). Este principio además de reconocer la importancia de los diferentes escenarios educativos, hace énfasis en la relevancia de todas las dimensiones del desarrollo infantil en la formación integral (MEN, 2009). En este sentido, el principio de integralidad hace énfasis en el reconocimiento de las condiciones de la infancia, esencialmente la condición de ser bio-psico-social que se expresa en los diferentes contextos sociales.

El segundo Principio es el de participación, el cual es definido por el Decreto 2247 y citado por los Lineamientos Curriculares de la Educación Preescolar.

Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal (MEN, 1997).

En otras palabras, la participación, como su nombre lo indica, está relacionada con el trabajo en grupo, con el reconocimiento de las capacidades del niño para intervenir en las decisiones que tienen que ver con las actividades de aula, con la colaboración y responsabilidad de la familia, el estado y la sociedad en la formación integral del niño

como ser individual y ser que convive de manera activa en el grupo escolar, familiar y comunitario.

Por último, el principio lúdico, se aborda de esta manera:

Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar (MEN,1997).

Es decir, a través del goce y el placer que ofrece el juego en la niñez como herramienta pedagógica, se deben generar espacios que permitan que el niño desarrolle su creatividad, comunicación, visiones de mundo, afectos y convivencia.

Los tres principios pedagógicos anteriores regulan la educación preescolar, por tanto, es importante tenerlos en cuenta al planear, ejecutar y evaluar las intervenciones educativas en la educación preescolar y, en última instancia, la presencia de ellos en la práctica pedagógica condiciona la calidad de ella.

Por lo que con el desarrollo de la maestría se busca cambiar de paradigma y algunos aspectos del enfoque tradicional, implementando un currículo flexible y acorde a lo planteado, brindando las condiciones mínimas de calidad de un proyecto curricular para este nivel.

Así mismo, es necesario tener en cuenta como se da el currículo en preescolar desde los diferentes decretos, lineamientos y documentos referidos a su estructuración. Teniendo en cuenta que debe estar sustentado en las necesidades e intereses de los aprendices, siendo ellos el centro de atención. Por lo tanto se hace necesario abordar las dimensiones del desarrollo, las competencias básicas en transición, las actividades rectoras, experiencias reorganizadoras, y los ambientes de aprendizaje.

Por lo que es importante, tener en cuenta lo que encierra cada una de ellas, como lo plantea Osorio, M. (2013) así:

**Dimensión corporal:** comprende no tanto la parte de la psicomotricidad en el niño, sino que va relacionada con los procesos de maduración físico y el desarrollo de capacidades y cualidades coordinativas, la percepción del movimiento, la capacidad perceptiva, el cómo interactúa él con su cuerpo, ya que en la acción del mismo se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.



**Dimensión socio-afectiva:** la cual juega un papel fundamental porque encierra la socialización y afectividad y a través de ella se forma la personalidad, la imagen, el auto concepto y autonomía. Además se consolida el tipo de relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños, adultos cercanos a él y va logrando su manera personal de vivir y sentir frente a las personas, objetos y animales y control de sus actuaciones.

**Dimensión cognitiva:** se relaciona con la manera como pensamos, como recordamos y como aprendemos, es la capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, y gira alrededor de tres ejes fundamentales: la percepción, la atención y la memoria.

**Dimensión comunicativa:** está dirigida a la forma de expresar ideas y conocimientos sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer sus necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Constituyéndose el lenguaje la máxima forma de expresión de sus pensamientos y sentimientos.

**Dimensión estética:** esta dimensión brinda al niño la posibilidad de desarrollar habilidades que le permitan expresar creativamente la forma en que siente, piensa y conoce el mundo. Lo que le posibilita apreciar y transformar su vida y la de su entorno.

**Dimensión espiritual:** es la que permite desarrollar en el niño su capacidad de transcendencia (es decir ir más allá de su existencia), reconocer la presencia creadora de

Dios en cada ser con un conjunto de valores, actitudes de orden moral y religioso hacia la plenitud de su realización y superación.

**Dimensión ética:** es el espacio natural para aprender a convivir, a comunicarse adecuadamente, a respetar a los demás, a valorar las cosas que son importantes, a reconocer a Dios en nuestro interior y en los demás, y a dar y recibir. Donde se les permite una formación que le permitan tomar decisiones, libres, responsables y autónomas.

De igual manera teniendo en cuenta lo que plantea el CONPES (109 de 2007), en materia de

Educación inicial:

La educación para la primera infancia es un proceso continuo y permanente interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujeto de derechos.

Es primordial, desarrollar las competencias básicas para la vida, las cuales le dan a los niños la posibilidad de un hacer y un saber para relacionarse con sí mismos, con las personas, objetos y eventos del mundo, conocerlos e interactuar con ellos cada vez mejor. Es decir saber hacer en cualquier contexto. Dependiendo de aspectos en los cuales el niño está en constante relación dentro y fuera del aula de clases, y estas son la competencia comunicativa, la competencia científica, la competencia ciudadana y la competencia matemática. Según lo plantea en el Documento N°13 del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2009, p.29-32).

**Competencias Comunicativas:** son el conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño para construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los que pueden ser expresados de manera oral o escrita. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender el mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan. La narrativa en sus diferentes registros se perfila como una vía privilegiada para el dominio de la competencia comunicativa, es a través de esta forma de expresión que los niños cuentan historias, eventos y sucesos.

**Competencias Científicas:** hacen referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales. En transición los niños son invitados a pensar sobre las ciencias naturales y sociales, y así se promueve una vocación por el conocimiento y el pensamiento riguroso. Los funcionamientos cognitivos de la competencia científica son fuente de conocimiento en sí mismos, y su uso reiterado en contextos de resoluciones de problemas contribuye a acrecentar el conocimiento y la comprensión que los niños tienen, es decir, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

**Competencias Ciudadanas:** se refiere a los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social; atribuyen estados psicológicos a sí mismo y a los otros en función de sus actuaciones; reconocen la perspectiva del otro en un hecho social, identifican múltiples posiciones en un conflicto,

establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que median situaciones y predicen acciones futuras en una interacción.

**Competencias Matemáticas:** son aquellas capacidades y habilidades numérica que permiten consciente o inconscientemente al niño, utilizar los números y operaciones en diversas situaciones que van vivenciando, en diferentes contextos. La construcción de los números naturales es la base de la competencia numérica en la primera infancia y se logra por dos vías alternas y relacionadas: la significación de los elementos de la secuencia numérica verbal y la significación de las notaciones arábigas.

Las dimensiones y las competencias propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, son una forma de entender que el desarrollo infantil se da de una manera integral, y en el que influyen las diferentes situaciones que ocurren alrededor del niño. De este modo, se puede asegurar que toda acción que apunte a intervenir en el desarrollo infantil, debe estar guiada por esta visión globalizadora, donde intervienen las diversas habilidades, capacidades, pensamientos, actitudes, talentos e intereses de los niños y niñas.

Para que se puedan desarrollar de una forma adecuada las dimensiones del desarrollo y las competencias básicas en los infantes, es importante que se tengan en cuenta las actividades rectoras que son los pilares fundamentales, sobre lo que deben girar también el trabajo en preescolar; los cuales son el arte, la literatura, el juego y la exploración del medio

y las experiencias reorganizadoras que son todas aquellas que permiten redescubrir y reaplicar ese conocimiento previo, que ya tiene el niño y transferirlo a sus conocimientos, reorganizarlo, modificarlo de acuerdo a las diferentes situaciones, realidades o contextos con el que interactúa, y le permiten ver el mundo de otra manera porque este es inacabable y no todo está terminado.

Es importante resaltar en la planeación de las actividades a desarrollar en el NTI que se piense en ellas teniendo en cuenta que se involucren una o más de las actividades rectoras, las cuales comprenden el mundo natural y social del niño.

**El juego** dejó de ser simplemente un acto para ayudar a enseñar, para convertirse en una actividad rectora en la experiencia del aprendizaje humano que tiene una ley en Colombia, que lo hace obligatorio en la educación inicial. El cual promueve la autonomía, iniciativa y el respeto por la curiosidad infantil, guiada por los maestros o acompañantes. El juego en el proceso de planeación de las actividades debe tener en todo momento una intención pedagógica.

**El arte** forma parte de una habilidad o aptitud inmersa en los niños; desde que nacen están ávidos de múltiples expresiones que quieren desarrollar como el canto, los movimientos corporales, la expresión oral, etc. Por lo que se hace fundamental que en la primera infancia se le brinden experiencias que puedan contribuir en la interacción con el mundo sensible.

**La literatura** se relaciona con la sonoridad de las palabras, y todos los sonidos que el niño escucha desde que nace, las cuales deben ir envueltas de afecto y no solo se relaciona con las obras escritas, sino también con cuentos de tradición oral y los símbolos verbales y pictóricos. Los cuales contribuyen en el desarrollo de su dimensión comunicativa significativamente.

**La exploración del medio** se relaciona con las diferentes maneras en que el niño puede interactuar con el medio que lo rodea a través de sus sentidos, y de acuerdo a las diferentes características e intereses de cada uno. Por lo que se deben brindar ambientes donde el niño pueda acercarse a él de diversas maneras. Contribuyendo al desarrollo de sus competencias.

Es importante destacar que estas actividades se pueden relacionar unas con otras en diferentes situaciones o ámbitos del aprendizaje.

También, se asume desde el MEN (2010) la definición de las experiencias reorganizadoras como los acontecimientos o situaciones en las que los niños interactúan con la realidad natural, física, social y cultural, empleando sus procesos previos, con el fin de interpretar dicha realidad y construir su comprensión del mundo.

Dando como base al inicio del trabajo con proyectos lúdico-pedagógicos, los cuales se fundamentan en el decreto 2247(1997), que en su artículo 12 señala:

El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Del mismo modo, el documento Número 13 “Aprender y Jugar” del Ministerio de Educación

Nacional (2010, pág. 17) afirma que:

La educación de los niños de edad preescolar constituye a todas luces una actividad y tarea compleja. Proponer escenarios que afecten significativamente su desarrollo y su aprendizaje, exige a las maestras y a todos los agentes responsables de su cuidado y educación, conocer la manera como ellos se piensan a sí mismos, a las demás personas, a los objetos y al mundo en el que están inmersos

Por otro lado, en los Proyectos lúdicos pedagógicos en el ámbito educativo, según Reggio Emilia (2013) existen dos formas de planeación para niños de 0 a 6 años. La primera, define la planeación muy centrada en el adulto, como un método de trabajo que

establece objetivos educativos generales y objetivos específicos por cada una de las actividades, antes de comenzar el periodo asignado. La segunda, lo define como un método de trabajo en donde los profesores trazan unos objetivos generales por proyectos al principio, mas no formulan objetivos específicos de actividades y en lugar de esto, se formulan hipótesis de lo que podría suceder basándose en los conocimientos que poseen los niños y en experiencias previas con ellos. Así a partir de esas hipótesis, se formulan objetivos flexibles que se pueden adaptar a las necesidades e intereses de los infantes.

Un estudio fundamentado de estos artículos que muestra que la propuesta curricular no se construye sobre saberes disciplinares; es decir asignaturas, a la manera de los demás niveles del sistema escolar, sino sobre la base del concepto de desarrollo de las dimensiones mediado por este por proyectos lúdico pedagógicos y actividades integradoras (Osorio, M. Villegas y Herrera, 2013).

Entonces, los proyectos lúdicos pedagógicos surgen de la necesidad de interrelacionar los conceptos, habilidades y saberes de una manera divertida y placentera para el niño. Es decir, por medio del juego el niño expresa emociones, el juego es una experiencia natural del ser humano, en él se re-crea, sueña, construye y reinventa. Por lo tanto el PLP es una actividad coherentemente ordenada, en la cual un paso prepara la necesidad del siguiente y en el que cada uno de ellos se añade a lo que ya se ha hecho y lo trasciende de un modo acumulativo (Dewey, 1967, citado por Ofrir, N.2011)



El método de enseñanza por proyectos hace que los niños participen en situaciones cercanas que les interesan y que valen la pena conocer. Los maestros podrían utilizar el método de enseñanza por proyectos para satisfacer la mayoría de las pautas de aprendizaje y desarrollo infantil, que generen un aprendizaje significativo.

Con este enfoque los niños escogen el tema que van a investigar con algunos consejos del maestro, y discuten lo que saben sobre el tema. El maestro los ayuda a apuntar sus ideas que conlleva a una lista de preguntas que quieren contestar durante su estudio. Éstos hablan de las posibles respuestas a sus preguntas que podrían hallar. El maestro por su parte, elabora una lista de sus predicciones. Y los niños discuten la evidencia que han hallado que los ayude a contestar sus preguntas. El docente los ayuda a comparar lo que han aprendido con lo que sabían antes de comenzar el proyecto, deciden cómo exhibirles sus trabajos a sus padres y a los compañeros que no estuvieran presentes los aprecien. De ahí que, a través de murales o exhibiciones que pueden incluir dibujos, apuntes, cuentos, conversaciones grabadas, fotografías, modelos, gráficas y videocintas. Además pueden también podrían escenificar lo que han aprendido. Y el maestro puede ayudar a los pequeños investigadores a decidir cómo relatar la historia de lo que hicieron y lo que descubrieron. En fin, a través de éstos se pretende crear estrategias de organización de los conocimientos respetando los ritmos de aprendizaje de los niños. Rinaldi (2001) citado por Osorio, M. (2013).

El anterior método por proyectos, es uno de los referentes teóricos que guían este trabajo, y es así como el origen de la enseñanza por proyectos y posteriormente a lo que hoy, bajo diferentes denominaciones, se corresponde con la realización de proyectos escolares, trabajo por proyectos de aula, los cuales permite reconocer cómo este enfoque en la escuela frente al pragmatismo en educación “método de los proyectos” los niños son personas que están y deberían estar activamente comprometidas en el intento de comprender mejor y estar dotados de mayores competencias, así como la creación de un ambiente en el aula donde se pueda experimentar el verdadero placer de la exploración. Para lograr esto, y para contribuir a crear un contexto social que permita al alumno participar de formas análogas a las del adulto.

De igual manera, los orígenes del método de proyectos ubican a John Dewey (1967) como su inspirador y a Kilpatrick, W. (1997) en la posterior materialización concreta de la propuesta. Ambos autores, el primero con un planteamiento más filosófico de la educación y el segundo en una perspectiva metodológica concreta, se inscriben en una corriente renovadora de la escuela que impugna los modelos transmisionistas, el saber fragmentado que reproducen las disciplinas en la escuela, la pasividad del estudiante y la memorización de contenidos sin aplicación práctica, entre otros problemas, además propenden en sus propuestas pedagógicas por un contenido social de lo que se enseña, por un aprendizaje en, desde y para la vida misma del bienestar social.

Igualmente Diez, M. (2013) plantea que el PLP responde a una intención organizada de dar forma al natural deseo de aprender, partiendo de los intereses de los niños y niñas, de sus experiencias y conocimientos previos. Procedimiento de aprendizaje que permite alcanzar unos objetivos por medio de acciones, interacción y recursos que resuelvan una situación o problema.

Por ende, el trabajo por proyectos lúdicos pedagógicos es muy ventajoso, debido a que le da una participación activa al niño a través del juego, la calidez y el goce, pasando del egocentrismo al compartir con los demás, siendo el protagonista. Además transforma el rol del docente en orientador, guía, motivador y acompañante de los procesos de socialización e investigación, respetuoso de los diferentes ritmos de aprendizaje, generador de más inquietudes de conocimiento entre niños, padres y comunidad, en búsqueda de una respuesta o solución a una pregunta problematizadora contribuyendo así, a mejorar la educación en cuanto a calidad, participación y equidad.

Así mismo, se ha determinado que el proyecto lúdico- pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo. Debido a que tiene unas características propias como son: Trabaja siempre en contextos reales significativos, con experiencias relativas al entorno social y cultural. Crea un ambiente alegre, acogedor y cercano para el aprendizaje. Además, posee carácter Participativo y Abierto, convivencia y trabajo grupal. Considera al estudiante como un ser integral en

desarrollo. Facilita la construcción individual y cooperativa que favorece aptitudes para identificar problemas y resolverlos. Estimula el desarrollo del lenguaje desde su función socializadora y simbólica. Estimula procesos cognitivos, desarrolla Valores y conciencia moral (Diez, 2013).

Además, es pertinente señalar el artículo 13, del Decreto 2247 que sintetiza la organización de las actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos. En donde se menciona que las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices acorde a lo planteado por Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1997).

En cuanto a la evaluación se fundamenta en el artículo 2.3.3.2.2.2.4. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances.
- b) Estimular el afianzamiento de actitudes, aptitudes y hábitos, que permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad en donde se

manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen. Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos. Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que vive durante este periodo de vida (tres a cinco años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo. (p. 17).

El docente es quien debe supeditar la forma de cómo enseña y cómo los niños construyen el conocimiento; por tanto, la implementación de NTI debe tener con un enfoque globalizador, donde el niño en un espacio de libertad y autonomía observe, experimente, manipule, indague y exprese con acciones la construcción del conocimiento potencializando las competencias básicas.

Todas estas temáticas hasta el momento planteadas, es decir, aspectos legales, concepciones de infancia y dimensiones del desarrollo infantil, competencias, principios de la educación preescolar, las actividades rectoras, se funden en una propuesta llamada Núcleos Temáticos Integradores, N.T.I.

La cual se propone como estrategia de organización para promover aprendizajes significativos y desarrollar habilidades y destrezas para la vida. De ahí que, Los autores Osorio, Jaramillo, Mendoza & Narváez Osorio, (2011) manifiestan que es una estrategia de planeación académica para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares previstos para un nivel o curso, que a partir de una pregunta

generadora, en su solución se involucran todas y cada una de las dimensiones del desarrollo de los aprendices y promueven el desarrollo de las competencias básicas para la vida.

Por otro lado, también se considera que estas propuestas de enseñanza-aprendizaje deben estar mediadas por la presencia de los principios pedagógicos de integralidad, participación y lúdica. Los cuales se han llegado a reconocer como cruciales para permitir a los niños no sólo construir sus habilidades, sino también desarrollar un sentido participativo de la pertenencia a una comunidad facilitadora y entre éstos está la participación y el juego.

Por ende, en el siguiente gráfico se puede observar que en la planificación por medio de la estrategia denominada Núcleos Temáticos Integradores se tienen en cuenta las experiencias reorganizadoras, se aplican los principios pedagógicos de participación, integralidad y lúdica, se involucran una o varias de las dimensiones del desarrollo en ambientes significativos y se promueve en los niños y niñas el aprendizaje de las competencias básicas para la vida.



Fuente. Tomado de Osorio, M. Jaramillo, L y Narváez (2011)

Y se puede desarrollar en dos fases como lo plantea Osorio, M. Herrera, M. (2013):

1. **Fase de pre diseño:** Que contiene el tema y surge de las necesidades de los niños, o donde se utiliza un pretexto o pregunta problematizadoras, una pregunta abierta que genera otras preguntas que nos llevan a construir conocimientos. La red de saberes o contenidos son los conceptos, habilidades y valores. Los subtemas son las preguntas secundarias que nos llevan a promover el desarrollo de las Dimensiones y competencias. La actividad sensibilizadora motiva los intereses de los estudiantes.

- 2. Fase de diseño:** En esta etapa el propósito general define claramente lo que se espera al finalizar el NTI, lo que los estudiantes aprendan sobre la pregunta generadora. Por su parte, la justificación debe ser pertinente a las necesidades del niño y los requerimientos legales para el nivel. Por tanto el diseño de actividades se realiza con base en las dimensiones, logros, competencias y evaluación.

Las actividades tienen en cuenta las necesidades de los niños y la actividad de cierre promueve la participación activa de toda la comunidad educativa (niños padres de familia, directivos). Por ello resulta necesario el cronograma, donde se colocan las fechas de duración y recursos donde se realizan las actividades.

Es en medio de este ámbito pedagógico que el docente hará uso de diferentes herramientas que le permitan mejorar su experticia como docente de preescolar. En este caso en especial se recurrirá al uso en especial de la estrategia pedagógica del N.T.I. A fin de poseer un norte o bagaje pedagógico que conduzca a mejorar y profundizar la práctica pedagógica como uno de los propósitos de este proyecto.

Por consiguiente, lo más importante en el proceso de búsqueda de la experticia es que se tome conciencia del verdadero rol que se posee como docentes de transición y de la proyección como facilitadores y creadores de escenarios que sean coherentes con las formas de aprender que tienen los niños para conocer el mundo social y natural, al tiempo



que se relacionan con la lógica del trabajo globalizado y no fragmentado como usualmente se hace. De igual manera vale resaltar que la adquisición de esa experticia requiere de mucho compromiso y estudio para apropiarse de todos los conceptos, fundamentos teóricos y legales que giran alrededor de sus componentes para que en el momento de diseñarlos logren tener apropiación de las fuentes teóricas y legales y no tenga que acudir a los documentos y libros cada vez que se planea.

Pasos para la construcción de un NTI:

Según Osorio et al (2011), la planeación de un proyecto en la estructura de un N. T. I. implica tener presente los componentes, las fases del diseño y otros aspectos como son la organización grupal (antes durante-después), la asignación de roles y responsabilidades para cada alumno, la planificación de las acciones y las posibles dificultades para su implementación. Los componentes del diseño del núcleo temático integrador son básicamente:

- Tema y pregunta integradora.
- Fundamentación y justificación.
- Objetivos y propósitos del proyecto en función de las dimensiones de desarrollo infantil.
- Fase de apertura
- Planeación de la fase operativa o actividades a desarrollar para alcanzar los objetivos según dimensiones incorporando la estrategia, los medios o recursos y los procedimientos específicos.

- Evaluación del proyecto.
- Fase de cierre.

Para comprender cada una de las fases del NTI, se describe a continuación cada una de ellas.

**El Pre diseño:** Es la Primera fase o de formulación del tema a trabajar en el proyecto.

Es la fase que tiene como objetivos:

- Identificar el tema o tópico o núcleo temático integrador.
- Formular la gran pregunta integradora y los propósitos generales.
- Identificar la red de saberes básicos para resolver la pregunta integradora y los contenidos mínimos a desarrollar según cada una de las dimensiones del desarrollo para resolver la pregunta integradora, organizar los subtemas y las preguntas secundarias.
- Planificar la actividad de sensibilización o introductoria

En la Primera Fase, el maestro/la maestra dedica un momento significativo a la selección y a la definición del tópico que será investigado. El tópico puede ser propuesto por un niño o por el mismo maestro en función de las necesidades e intereses de los niños, o según necesidades del contexto o según la orientación del Proyecto Educativo Institucional o de acuerdo a prescripciones curriculares generales para el nivel.

Varios criterios pueden considerarse para seleccionar el núcleo temático. Primero, el tema debe estar íntimamente relacionado con las metas formativas y/o logros u objetivos de los niños; de hecho algunos niños deben tener suficiente familiaridad con el tema para formular preguntas al respecto. Segundo, ser una oportunidad para trabajar las dimensiones del desarrollo y las habilidades o competencias básicas; por tanto, el tema debe permitir la integración de una gran variedad de dimensiones y de conocimiento. Una tercera consideración es que el tema debe ser suficientemente amplio, como para ser estudiado durante varios días e inclusive semanas. Finalmente, para el caso de preescolar, el tema debe ser más apropiado para estudiar, experimentar, indagar y explorar en lo cual no excluye que se realicen actividades o tareas en donde apoyen sus padres, hermanos en su casa.

Una vez que el tema haya sido determinado, de acuerdo a los intereses de los niños o a una necesidad, el maestro plantea una pregunta problematizadora general sobre el mismo, que tenga significado, que sea motivadora, donde se integren saberes de orden conceptual, procedimental y actitudinal, se aborden contenidos (conceptos, nociones, destrezas, actitudes, etc.) básicos curriculares del grado y favorezca el aprendizaje activo, colaborativo y lúdico y se promuevan las destrezas del pensamiento y las competencias para la vida.

En cuanto la pregunta problematizadora es importante que la maestra monitoree el alcance de la selección del tema y de la pregunta integradora contestando dos preguntas claves: ¿Por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema o núcleo

temático integrador? De esta manera se justifica la importancia del Núcleo Temático en la formación integral del infante, y ¿A cuáles objetivos y logros del ciclo de preescolar apunta su desarrollo? Para ello, el docente del grado debe remitirse a los objetivos y logros de la educación preescolar.

Una vez respondidas las anteriores preguntas, para guiarse en la selección de los contenidos mínimos se debe responder al cuestionamiento de ¿Cuáles son los contenidos mínimos? entendidos estos últimos como el conjunto de temáticas que se requieren para poder dar respuesta a la pregunta problematizadora general. Tanto los contenidos mínimos como los objetivos y logros del preescolar están establecidos en la Ley 115 del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el Decreto 2247, y demás documentos reguladores de la educación preescolar como lo son; la Guía Operativa para la Prestación del Servicio Integral a la Primera Infancia, el documento número 13: “Aprender y jugar” y el documento número 10, Desarrollo Infantil y Competencias para la Primera Infancia.

Después de establecer la red de saberes y de contenidos mínimos, en la fase de pre-diseño se avanza a determinar los subtemas provisionales; para ello, es importante realizarse preguntas a partir de cada dimensión del desarrollo infantil teniendo como referencia las edades de los aprendices, como también cuáles conocimientos, hábitos, destrezas, actitudes se requieren para desarrollar el Núcleo Temático integrador. Estos subtemas deben tener significado para los niños y las niñas porque forman parte de sus intereses y necesidades; además, que su solución permita que los niños y las niñas

integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal, que en su solución se favorezca el aprendizaje activo, lúdico y el trabajo colaborativo.

Por último, en la fase de Pre -diseño se planifica la actividad de sensibilización y reconocimiento, la cual es la actividad introductora orientada a motivar y a identificar los intereses iniciales, preconceptos, actitudes y hábitos que tienen los niños con relación a la pregunta generadora. La educadora o el educador pregunta e indaga sobre los saberes previos, lo que saben y lo que quiera saber los niños y las niñas sobre el núcleo temático. Esta actividad de sensibilización es clave para el diseño definitivo; pues, con la información allí identificada se enriquece el diseño provisional y se incluyen los intereses de los niños quienes a su vez expresan formas posibles para resolver el problema central. Esta dinámica puede durar varios días. Por eso, la maestra necesita documentarse ampliamente de lo observado en el desarrollo de la actividad.

**La Fase de diseño.** Es la Segunda fase o de diseño definitivo del proyecto. Después de la actividad sensibilizadora se hacen los ajustes a los subtemas revisando y reflexionando inicialmente sobre la documentación realizada sobre lo acaecido en la actividad sensibilizadora. Se identifican los pre -conceptos en los que presenten algún tipo de dificultad los niños y niñas, a fin de incorporar acciones específicas que ayuden a superarla, y se procede a redactar la estructura organizativa de los objetivos específicos, los contenidos, actividades, recursos, formas de evaluación en cada dimensión.

Para ejecutar esta fase, se organizan y definen los aprendizajes esperados derivados de los propósitos; también, se diseñan actividades para abordar las dimensiones. En esta etapa las actividades se caracterizan por la presencia de la lúdica, la participación, la integralidad y los lenguajes expresivos, se podría decir que es el corazón del trabajo de un proyecto. Su desarrollo implica que los niños investiguen, observen, entrevisten, discutan, creen, den conclusiones con base a sus observaciones, construyan objetos, dramaticen sus nuevos conocimientos etc.

La fase de diseño incluye, además, la actividad de cierre para culminar e Informar. Esta actividad consiste en la preparación y presentación de informes sobre los resultados en forma de exposiciones, cuentos, juegos, charlas, presentaciones dramáticas, etc. Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para verificar y comunicar a la comunidad educativa los logros de los aprendizajes esperados a través de reflexiones individuales y colectivas, valoración de las producciones y de la comprensión de los contenidos tratados.

Es importante aclarar que la evaluación de los logros, se hará, principalmente, mediante la observación directa que se haga sobre el desempeño de cada niño en las tareas propuestas para cada actividad. Y por ello, es importante que la docente consigne en un diario los desempeños de los estudiantes.

Todo lo anterior se relaciona con una propuesta de evaluación para la educación infantil denominada Ludoevaluación, la cual Borjas, M (2013) define como una experiencia formativa que se centra en la necesidad del ser humano de re-crearse, de expresarse libre, entusiasta, gratificante, creativa y constructivamente.

De ahí que la actividad de cierre es una experiencia que permite evaluar a todas las personas que intervinieron en la planeación y ejecución del NTI de una manera agradable y placentera. Sin ningún tipo de presión, permitiendo que los niños y padres disfruten de ese espacio sin que se cohiban y se muestren tal cual como son. Pero además muestra si se alcanzaron los objetivos o se dio solución a la pregunta problematizadora.

## **7. METODOLOGÍA.**

El presente trabajo de grado está sustentado en un tipo de investigación con metodología cualitativa; porque se genera desde el análisis de la construcción de significados desarrollados por los propios actores en una concepción dinámica inmersa en un contexto real. Donde se recogen y analizan acciones y significados personales para comprenderlos en profundidad con énfasis en el proceso realizado en educación inicial.

De hecho, la metodología cualitativa busca comprender lo fenómenos sociales desde la propia perspectiva; es decir, desde los seres humanos con sus ideas, motivaciones internas y con sus sentimientos. De ahí, que la metodología cualitativa a su vez, permite producir datos descriptivos desde la conducta observable, como lo veremos en el análisis de los resultados obtenidos. Por tanto, Smitt, M. (1987) citado por Quevedo, R y Castaño, C. (2002) “el método no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, por ello, la diversidad de técnicas y estrategias que utiliza”

Del mismo modo, Taylor, S. (1986) sintetizan algunos criterios de la investigación cualitativa que se han tenido en cuenta en este trabajo, como son:

- Se entiende el contexto desde una perspectiva holística; es decir, las personas y los contextos son considerados como un todo.
- Se estudian las personas en el contexto en el que se hallan, se pretenden entenderlas en su medio particular.



Por todo lo dicho anteriormente, se puede afirmar que la metodología cualitativa fue muy significativa al momento de analizar los resultados obtenidos en la propuesta de innovación, como se reseñará en los siguientes párrafos.

Se denomina de modalidad profundización y de tipo cualitativo porque a través de la autorreflexión del docente sobre su propio quehacer en el aula, se busca mejorar la práctica pedagógica, específicamente en el momento de planeación, el cual es altamente reflexivo y conlleva a una actitud de indagación (investigación) del maestro.

Por tanto, también es pedagógica porque a través de preguntas que llevaron a la revisión de conceptos, teorías generales, marco legal, formas de planear, ejecutar y evaluar en el preescolar; de igual forma, permitió mirar desde otra perspectiva todos los aspectos que se deben tener en cuenta para trabajar o acompañar a los niños cómo se integran las competencias, dimensiones, experiencias reorganizadoras, etc.

Por medio de los cuales se describe el proceso metodológico que permite mostrar paso a paso los procesos de transformación de la práctica docente que se han llevado a cabo para alcanzar la experticia en el desarrollo de proyectos lúdico-pedagógicos a través de la estrategia de planeación denominada núcleos temáticos integradores (NTI). Lo que conllevó a que como profesionales se fortalezca la práctica pedagógica y ser capaces de experimentar en el aula, de diseñar, proponer y aprender desde los errores. Dando como

resultado aprendizajes, experiencias, documentación, asesorías, Coevaluación y formas de socialización ganada a lo largo de estos cuatro semestres en la maestría en educación con énfasis en educación inicial, modalidad profundización de tipo cualitativo, desde la investigación pedagógica del aula que hace referencia a la búsqueda de la calidad humana fortaleciendo valores, competencias y habilidades.

Aparte de los anteriores, hay otros elementos que hacen parte de la práctica docente y el resultado de ésta, permitió generar conciencia reflexiva sobre sus conocimientos y experiencias pedagógicas en el aula, y les llevó a indagar sobre aspectos que permiten mejorar la calidad de la práctica pedagógica a la luz de autores, fundamentos, teorías, y prácticas, que sirven de insumos al momento de planear, ejecutar y evaluar; llegar a comprender que los estudiantes tienen estilos y ritmos de aprendizaje diferentes; y en consecuencia, se deben aplicar diferentes formas de evaluar; permitiendo mejorar procesos académicos y pedagógicos en el aula de clases.

Este proceso se realizó en varias etapas, las cuales fueron teórico-prácticas. Una inicial que correspondió a responder un formato llamado autodiagnóstico donde cada docente hizo un proceso de reflexión sobre su práctica, mediante el desarrollo de procesos meta-cognitivos y triangulaciones de la práctica pedagógica, creando ambientes favorables donde el estudiante aprenda, y desarrolle un pensamiento crítico y promueva una formación integral, que permita a los niños y niñas ser felices y competentes para la vida.

Todo lo anterior se llevó a cabo en los diferentes momentos del desarrollo de la maestría así:

En el primer semestre se inició con la aplicación de una encuesta diseñada a través de un formato denominado autodiagnóstico (ver anexo 1) que buscaba indagar sobre los conocimientos previos que tenían las estudiantes en proceso de maestría, la cual sorprendió a más de una, porque a través de ella pudieron evidenciar cómo estaban sus conocimientos referentes a la primera infancia, los diferentes postulados de cada autor, y dieron a conocer que tanto conocían sus teorías; y por medio de ella, pudieron evidenciar sus debilidades y fortalezas con respecto a los temas propuestos en cuanto a los procesos de planeación, ejecución y evaluación en la práctica pedagógica, que tenían las participantes, situación que las llevó a una actitud de investigación y capacitación constante.

La aplicación del Auto-diagnóstico como el primer instrumento de análisis sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje permitió realizar un proceso de autorreflexión por parte de los docentes y la identificación de mejoras a corto, mediano y largo plazo, a través de la elaboración de un plan de acción en pro de la transformación de la práctica pedagógica. Desde el momento que se inició la maestría hasta cuando se adquirió experticia en el desarrollo de Núcleos Temáticos Integradores como una estrategia de planeación para la implementación de proyectos lúdico pedagógicos.

A partir de ese autodiagnóstico surgieron diversos cuestionamientos, sobre el rol del docente, su práctica pedagógica y la participación de los estudiantes en sus propios

procesos de aprendizajes. Se despejaron esos interrogantes, mediante talleres, mesas redondas, debates, trabajos escritos grupales e individuales acompañados de los diferentes tutores. Lo que hizo replantear el quehacer del docente llevándolo a tomar conciencia de que todo acto pedagógico debe partir de todo lo que rodea al niño, desde su mundo como ser integral hasta la manera cómo se pueden transformar vidas, conociendo los diferentes referentes teóricos, epistemológicos y legales para sustentar todas las actividades que se realicen durante dentro y fuera del aula.

Así mismo, en todo proceso de planeación pedagógica del preescolar, se deben tener en cuenta todas las políticas, lineamientos, dimensiones del ser humano y competencias que giran alrededor de la educación inicial. De ahí que las maestras deben contribuir a que se replantee en sus instituciones el enfoque del todo tradicional y sistemático (control, planas, repetición), que vienen utilizando sin darle oportunidad a los niños que se expresen libremente.

Esta primera parte de reflexión las llevó a reconocer que la práctica pedagógica realizada hasta el momento, requeriría de cambios sustanciales, en forma general. Debido a que hay que tener en cuenta muchos aspectos importantes en torno a ellos y no solamente el enfoque equivocado que se maneja muchas veces que es solo la parte académica y no se tiene en cuenta el concepto de niño como tal y todo lo que gira alrededor de él. Por lo que desde el primer semestre se comenzó un proceso de reflexión pedagógica permanente que

llevó a una retroalimentación constante del quehacer pedagógico (¿qué aprendí?, ¿qué debo aprender o indagar?, ¿qué debo profundizar? (Ver anexo 2).

Otra estrategia aplicada en esta primera etapa fue el aula vacía, la cual es una experiencia en un salón completamente vacío (sin ningún tipo de mobiliario, tablero, útiles escolares, etc.) donde permaneció una docente con los estudiantes de transición por un tiempo de no más de 2 horas, y realizando el ejercicio de observación, sus pares registraron los acontecimientos, expresiones y emociones acontecidas en un formato diseñado para esta experiencia. (Ver anexo 3)

En consecuencia, la observación es una herramienta esencial de nuestro quehacer diario, no solo dentro del aula, sino en los diferentes espacios donde el niño se va interrelacionando

En conclusión, se busca reconocer la habilidad competitiva de la docente observada al colocar en juego su interacción con los niños sin ningún tipo de recurso fungible, se mira lo que la docente quiere enseñar y lo que verdaderamente el alumno quiere hacer o aprender. Hay que aclarar que se evidenció un gran miedo al ser observada, sobre todo porque era una experiencia novedosa, de ahí que ninguna de las docentes de grupo quería ser la observada; también, se notó cierta preocupación por saber cómo sería ese espacio con los niños sin tener nada para jugar, ni trabajar con ellos, mantener control en el grupo de estudiantes por tanto tiempo.

Luego se logró concluir que hay muchas cosas por conocer y observar en los niños y que no solo los juguetes, cuentos, elementos pedagógicos, lo es todo para vivir una rica experiencia con ellos, ya que la docente y el niño en sí mismo son unos de los mejores recursos; el lenguaje, pensamiento del niño, su propio cuerpo son elementos valiosos, que a través de ellos mismos se desarrollan habilidades y conocimientos que se pueden usar con más frecuencia; toda esta experiencia hizo que se cuestionara sobre la metodología de trabajo que usualmente se usa con ellos, que es la de mantenerlos sentados haciendo planas o cualquier tipo de actividad dirigida al 100% por la docente y no a través del juego, el arte, la literatura donde se establecen ricas formas de aprendizaje cambiando el concepto de disciplina o control en el aula.

De igual modo en el transcurso de la maestría se hicieron talleres y tutorías de formación, donde se usaron registros de aprendizajes y des-aprendizajes, (Anexo 4), por medio del cual las docentes, registraban en cada encuentro los aspectos más importantes de cada clase, describiendo qué cosas consideraban importantes, al igual, las que ya no necesitarían y con qué conocimientos se armarían para retroalimentar su práctica pedagógica.

Luego, durante el segundo semestre se realizaron otros registros de aprendizajes y des-aprendizajes, en la medida que se iban adquiriendo conocimientos para ir mirando los avances, en el contexto de la investigación aplicada para buscar la experticia en el diseño de proyectos pedagógicos con la estrategia de planeación núcleo temático integrador, se

evaluaban aspectos conceptuales, de las dimensiones del desarrollo, los principios de la educación preescolar, la evaluación del aprendizaje, las competencias básicas en transición, las experiencias reorganizadoras y aspectos procedimentales, al igual que las maneras de seleccionar objetivos, plantear las preguntas problematizadoras, identificar la red de saberes básicos y diseñar la experiencia sensibilizadora.

De igual manera, durante este semestre se usó el formato de diarios de campo ( ver anexo 5) el cual sirvió de insumo para que las docentes, observaran en el aula, y luego describieran lo que sucedía dentro de ella, para aprender y pensar. Asumiendo que: “El Diario de Campo ayuda a describir en forma narrativa las evidencias que ocurren de una experiencia de reflexión sobre el quehacer en el aula y permite reflexionar sobre la transformación de la práctica pedagógica”. (Porlan R y Martín J, 1991)

Por ende, la expresión escrita del Diario de Campo debe caracterizarse por la fiabilidad de los datos, revisión terminológica, claridad expositiva y argumentación explicativa. Por lo que hubo la necesidad de hacer esfuerzos para empezar a redactar documentos escritos, esta confianza se fue fortaleciendo a medida que se fueron construyendo los avances iniciales del portafolio, al realizar el autodiagnóstico, la autobiografía, los registros de aprendizajes y des-aprendizajes, los diarios de campo, etc. Se pudo reconocer dificultades, debilidades y fortalezas, en el proceso de formación personal, que poco a poco fueron mejorando.

El formato del diario de campo permitió escoger o seleccionar un tema o situación ocurrida en el aula para analizarla y construir a partir de allí unos aprendizajes con base a lo que se desconocía y a los nuevos conocimientos. A través de los siguientes pasos:

1. Descripción de lo ocurrido: en este aspecto se coloca la fecha y narran los hechos sucedidos ese día, anotando claramente aquellos sucesos que produjeran fuerte impresión, ideas que emergen de la experiencia y sentimientos frente a los hechos.
2. Análisis e interpretación: a partir de una reflexión sobre los sucesos escogidos teniendo en cuenta un grupo de teorías, de modo que se presentó una relación de lo analizado con la perspectiva científica y normativa, para darle validez a los hechos.
3. Evaluación: se analizan los aprendizajes significativos, en relación a las actividades, vivencias y experiencias tratadas en el diario de campo.
4. Decisiones: por último, teniendo en cuenta el suceso señalado, los obstáculos y dificultades se toman decisiones donde se promueven acciones con respecto al aspecto señalado y la práctica, se expresan los aprendizajes significativos, en relación a las actividades, vivencias y experiencia tratada en el diario en el campo..

Por otro lado, se hicieron talleres para analizar los diferentes componentes que estructuran la Construcción del paso a paso de la estrategia de planeación con Núcleos Temáticos Integradores. Y se inició con la organización y elaboración del portafolio: el



cual es un documento que recopila diferentes trabajos que dan cuenta de cómo se ha ido construyendo el conocimiento y la transformación de la práctica docente, que contiene insumos como: autobiografía, autodiagnóstico, descripción del contexto educativo y ensayos, estos se realizaron durante todo el proceso de formación, con diferentes temas que al revisarlos fueron nutriendo y transformando concepción de educación inicial, por ejemplo, se enfatizó en el tema de la planeación, concepto de desarrollo, y por ende, la transformación de la práctica pedagógica por medio de la utilización de Diarios pedagógicos y diarios de campo.

Durante el tercer semestre se intensificó la elaboración de núcleos temáticos integradores por medio de la realización de cinco ejercicios de planeación con diferentes temas, los cuales fueron socializados a través de la estrategia de coevaluación, que permitió generar conciencia sobre las diferentes maneras que existen para evaluar, rompiendo con el paradigma que se evalúa solo para medir y mirar resultados, (Ver anexo 6). La cual fue realizada por el grupo de maestrantes, siguiendo una rúbrica que permitió mirar algunos aspectos del NTI de una manera clara y precisa (ver anexo 7) los cuales se trabajaron en grupo al intercambiar entre sí los diferentes trabajos de planeación. Luego se socializaban ante los tutores las diferentes coevaluaciones para encontrar las debilidades y fortalezas, argumentando con los parámetros establecidos en cada parte del proceso. Esta experiencia, permitió conocer y retroalimentar los trabajos realizados, ya que al final se hacía una puesta en común, donde cada grupo le aportaba sugerencias al colectivo evaluado para lograr experticia en la elaboración de los mismos.

Así mismo, las docentes maestrantes tuvieron la responsabilidad de socializar la estrategia de NTI a docentes de diferentes instituciones educativas, con las cuales se pudieron compartir conocimientos, resolver dudas, conocer sus diferentes componentes demostrar apropiación de los conceptos, al final después de exponer la estrategia se hicieron ejercicios de planeación, quedando muy interesadas en seguir conociendo y profundizando sobre esta metodología, que permite diseñar proyectos lúdicos pedagógicos con orden y coherencia. (Ver anexo 8).

Por último, al iniciar el IV semestre las docentes maestrantes debieron entregar un Núcleo Temático Integrador de manera individual con diferentes temas en cada grupo de tutoría. El cual debían socializar con un grupo de invitados externos al curso, las maestrantes de primeros semestres de la Universidad del Norte en educación inicial, quienes pudieron conocer cómo se diseñó un NTI Estrella, con los temas:

Los nombres (ver anexo 9)

Los hábitos de higiene y (ver anexo 10)

La amistad (Ver anexo 11) y

Los útiles escolares (ver anexo 12)

Por medio de los cuales se puede evidenciar la experticia alcanzada de cada una de las maestrantes en cuanto al diseño de proyectos lúdico pedagógicos utilizando esta estrategia. Y en cuanto al manejo teórico de la misma (Ver anexo 13).

De igual manera, durante este semestre se empezó a elaborar el trabajo de profundización para optar el grado de maestrante organizado en tres momentos:

**Antes**, para conocer cómo estaban realmente en conocimientos y destrezas de planeación antes de iniciar el proceso formativo. **Durante**, todos los aprendizajes y desaprendizajes ocurridos a lo largo del proceso que les permitieron replantear conceptos, destrezas frente a la práctica de planeación por proyectos lúdico pedagógicos; incluyendo eventos, estrategias, situaciones significativas, que les permitieron avanzar en la experticia. **Después**, los logros finales, las transformaciones pedagógicas, los nuevos retos que surgen de ahora en adelante para ser cada vez mejor en la construcción de procesos con los niños y el compromiso de multiplicar esta estrategia.

## **8. RESULTADOS.**

Los objetivos de este trabajo de profundización se materializaron a través de las diferentes experiencias, talleres, y actividades que se realizaron a lo largo de la Maestría en educación con énfasis en Educación Inicial. Por ello es necesario describir paso a paso cada una de estas experiencias.

En primera instancia la experiencia del aula vacía deja como aprendizaje la importancia de trabajar solo con el recurso humano (docente- estudiantes) en un contexto específico, desarrollando juegos, rondas, canciones que conduce a desarrollar pensamientos, habilidades y actitudes en los niños de una manera agradable y placentera.

De igual manera esta estrategia, también deja un desaprendizaje que es la utilización continua de los útiles escolares, como las libretas, los libros, o las famosas planas, y las actividades de refuerzo en casa que pueden llegar a la monotonía que desaniman a los niños y no logra que los aprendizajes propios de su edad, se den de forma óptima.

En la búsqueda de la experticia logramos una introspección a partir de la sistematización de los procesos en el diario del quehacer pedagógico, para así poder realizar retroalimentación de nuestra práctica pedagógica dejando atrás puntos de Metodología tradicionalista como la función del maestro, ya que no somos los dueños del conocimiento y el rol que juega el estudiante en el aprendizaje, lo cual son activos, personas con

derechos, y el desarrollo de la capacidad de integrar las competencias, dimensiones, habilidades.

Así mismo, es importantísimo destacar que esta experiencia permitió una transformación en la práctica pedagógica, la cual venía atada a la práctica tradicional vigilada por los directivos de la comunidad educativa, que conforme la enseñanza tradicional busca formar niños memorísticos y sin juicios críticos, y no promueven el desarrollo del pensamiento.

Por eso, es muy conveniente con estas experiencias definir retos donde se encamine, en lo posible, a trabajar en forma lúdica para que el aprender sea un goce y no una ruptura entre la vida cotidiana, familiar y social, con la de la escuela donde todo puede llegar a ser muy diferente y difícil para su edad.

En segunda instancia, el autodiagnóstico, es una herramienta de autoevaluación pedagógica que llevó a reflexionar sobre el quehacer dentro y fuera del aula. Por ello, en el autodiagnóstico se evidencia que la práctica pedagógica no tenía una fundamentación teórica consciente o que fuese-respaldada por alguna teoría pedagógica.

Por consiguiente, un desaprendizaje fue comprender que planear o reorganizar conocimientos para los niños, sin una fundamentación pedagógica que la sustente, es

planear sin sentido, debido a que es importante darle la aplicabilidad de la teoría a nuestro contexto.

Es evidente, que se presentaron dificultades al realizar un Autodiagnóstico, puesto que como docentes tradicionalistas, muchas veces no se investiga, sino que se hace lo mismo de la misma manera a través del tiempo, sin una teoría o estrategia que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños.

Por todo lo anterior , los pedagogos que fundamentan los conocimientos previos de los niños, plantean que todos los procesos que los acompañan , así como los juegos libres deben vislumbrarse desde una teoría o autor pedagógico, que ilumine y oriente cómo es el pensamiento y el comportamiento de ellos ,y por ende, se tenga una verdadera transformación pedagógica. Por lo que debemos asumir el reto de convertirnos en docentes investigadoras para mejorar la práctica docente.

Otra de las evidencias fue el Portafolio, el cual recogió todas las experiencias que como docente se vivieron cada día en la universidad y en el aula , cuya enseñanza o propósito es aprender a recolectar información que mostrara paso a paso como fue el proceso vivido, además se desarrolló el proceso escritor al relatar todas las experiencias; desde la autobiografía, los aprendizajes y Desaprendizajes, diarios de campo y ensayos argumentativos.

En ese orden de ideas, el desaprendizaje fue asumir que desde la educación, es posible llevar un portafolio. Al principio se dificultó el proceso de sistematización de experiencias, desde la redacción como proceso para plasmar las diferentes situaciones. Pero poco a poco se fue mejorando en la medida que se iban elaborando más escritos.

Otro de los aprendizajes que se obtuvo en el uso del portafolio fue dejar de pensar que las competencias científicas no se podían manejar en los niños y niñas de Educación Inicial

Los aprendizajes que se obtuvieron con el NTI (Núcleo Temático Integrador) fue que es una estrategia de planeación académica que recopila todas las dimensiones, competencias, funcionamientos cognoscitivos los saberes (conceptos habilidades, valores y actitudes) que por medio de un proyecto que lleva unas preguntas que surgen de los intereses de los niños. Por medio de ellas se puede realizar un proyecto que tenga una actividad sensibilizadora y una actividad de cierre que lo lleva de manera lúdica y recreativa a todos los conceptos que deben saber para su edad.

Por otra parte, las dificultades de la aplicación del NTI (Núcleo Temático Integrador) fueron muchas; entre ellas fue la elaboración de las sub-preguntas que involucraran una o más dimensiones del desarrollo y la selección de la red de saberes que permitieran darle solución a las preguntas secundarias, desde los aspectos conceptual, actitudinal y procedimental.

Podemos concluir que, el NTI genera una transformación en la práctica pedagógica, ya que cuando se utiliza como herramienta de planeación académica, conlleva a investigar la parte legal que rige los proyectos lúdicos pedagógicos relacionados con el tema a tratar. No obstante, los retos de los NTI es mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, hacer cambios de paradigma en toda la comunidad Educativa.

Además, con la Coevaluación se destacó que hay muchas maneras de evaluar y que en ella no solo se deben mirar resultados, sino los diferentes procesos que se siguen para conseguir algo. Se resalta el trabajo colaborativo y todo lo que se puede aprender a través de esta estrategia, debido a la retroalimentación que se comparte entre todos los participantes, por lo tanto es formativa y a la vez lúdica porque posibilita el dialogo, el conocimiento, el autoconocimiento; la autoestima y el aprendizaje colaborativo.

Dentro de los Desaprendizajes está que en la coevaluación no solo se evalúan avances de conocimientos, sino también logros y competencias. Y que puede ser utilizada en todos los niveles de la educación y que la evaluación no solo es función del docente, se convierte en mediador u orientador (ver anexo 6)

Entre las dificultades de la coevaluación fue no ponerse de acuerdo sobre la manera como se iban a mirar los aspectos a evaluar. Pero hubo aprendizaje porque transformó la práctica pedagógica por la forma de trabajo colaborativo y activo y permitió que los niños y la profesora aprendieran de una manera entre sí. Por último, pero no menos importante,



fue que dentro de los retos de la coevaluación está que sea adecuada al nivel de los niños y niñas de educación inicial a través de experiencias llamadas Ludo evaluación..

Los proyectos lúdico pedagógicos elaborados por cada una de las maestras planificados con la estrategia NTI, pasó por las fases de planeación, ejecución y evaluación y se evidencia en el proceso de adquisición de experticia en sus instituciones educativas. (Ver anexo 13).

## 9. CONCLUSIONES

En este punto, se presentan las conclusiones de los aspectos más significativos o sobresalientes que se presentan a lo largo del desarrollo del proceso y búsqueda de experticia en la planeación con núcleos temáticos integradores para el trabajo con proyectos lúdico pedagógicos, que dan cuenta de las transformaciones de las prácticas de aula.

Con base en lo referido por parte del primer objetivo específico como es el de potencializar el trabajo por proyectos lúdico-pedagógicos a fin de lograr que los niños y niñas se desarrollen integralmente y adquieran mejores competencias. Los estudios internacionales demuestran que la inversión en un aprendizaje de alta calidad en la edad temprana genera altas tasas de retorno en cuanto al rendimiento escolar y a una serie de resultados en la vida adulta (OCDE, 2012). Por lo que se hace evidente que en esta etapa se fijan los avances más importantes con respecto a la educación y de allí depende su vida futura.

Es por ello, que los niños y niñas de Colombia en la educación Inicial deben dejar de recibir una educación normativa, sistemática, en gran medida tradicional y con un enfoque academicista condicionado por una competitividad de estandarización donde no se tienen en cuenta los intereses y necesidades de ellos. Y transformarse en una educación integral y de calidad por medio del trabajo por proyectos lúdico pedagógicos a través de la estrategia de planeación NTI, la cual permite que los niños y niñas se desarrollen en todos sus ámbitos. Así como lo establece La Política Pública Nacional para la Primera Infancia:

La educación para los más pequeños va más allá de la preparación para la escolaridad y debe proporcionar a niños y niñas experiencias significativas para su desarrollo presente. La educación inicial debe brindar a los niños ambientes de interacción social segura, sana y de calidad, en donde todo niño o niña pueda encontrar las mejores posibilidades para el desarrollo de su potencial y en los cuales se reconozca el juego y la formación de la confianza básica como ejes fundamentales del desarrollo infantil... (CONPES, 2007, p.23)

Dicho de otro modo, es de vital importancia en la Educación Inicial que se tengan en cuenta los conocimientos previos, sus ritmos de aprendizaje y su contexto. Y el método de Proyecto-lúdico-pedagógico (PLP) Diez, MC (2013), sirve para sentar las bases de un aprendizaje de alta calidad, donde los niños son los protagonistas y constructores de su propio conocimiento contribuyendo así, a su desarrollo integral y a sus competencias.

Para ello es necesario, diseñar e implementar la herramienta del NTI o núcleos temáticos Integradores como estrategia académica de planeación para el desarrollo de proyectos lúdico- pedagógicos en los grados de transición. Osorio, M. y Herrera, M. (2013) Educación preescolar en Colombia.

Resulta conveniente manifestar que en los NTI se realiza desde una actividad sensibilizadora y una actividad de cierre que muestra la transformación de los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes haciendo procesos de meta cognición.

Los núcleo temáticos integradores cuentan con unos formatos cuyos ítems específicos contienen desde aspectos legales hasta las dimensiones, las competencias, los saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales), donde se involucran a los niños directamente con la ayuda de las actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio); sin embargo, en las instituciones existe una malla curricular que es aprobada por un Consejo Académico desde transición hasta 11 que no tiene en cuenta los requerimientos de una buena planeación para el preescolar. Es conveniente que se implementen los NTI porque integran todos los aspectos anteriores.

Por último, el tercer objetivo hace referencia a identificar los avances en la adquisición de experticia en la implementación de los NTI como estrategia para el mejoramiento de las prácticas de aula. Es así como a medida que se fue adquiriendo experticia en los NTI gracias a los ejercicios y coevaluaciones cuando se retroalimentaba el NTI surgieron confrontaciones, sugerencias y crítica constructivas. Se obtuvo experiencia en elaboración de las pregunta problematizadoras y en las actividades que luego se llevaron al aula donde se puede apreciar los resultados de la implementación de esta estrategia.

No obstante, es importante que no se pierda de vista que ésta es una estrategia nueva para toda la comunidad educativa, que de paso involucra en la construcción y transformación de los conocimientos de los niños una forma agradable como es el juego, convirtiéndose en una motivación muy llamativa para los padres, quienes la van a considerar una parte importante del proceso educativo y que por consiguiente les ayudará a fortalecer nuevos aprendizajes.

Los NTI también permiten desarrollar actividades de cooperación o trabajo colaborativo que ayuda a los niños y niñas en convertirse en seres competentes y desarrollarse como seres humanos integrales.

Para finalizar, se puede señalar de manera muy precisa que gracias a las diferentes discusiones y reflexiones en torno a la práctica pedagógica, y la adquisición de una herramienta que permite ser utilizada de manera estratégica, la práctica pedagógica ha generado un cambio o transformación en las docentes, y por ende, su experticia se ha elevado de manera significativa. Gracias a todos los momentos vividos en las clases de la maestría, en las diferentes tutorías, en los trabajos a nivel de grupo de trabajo de grado, en las aulas de clase, y a través del proceso vivido a lo largo de estos 2 años. Teniendo en cuenta que la práctica pedagógica es el lugar donde interactúa el docente en formación, los alumnos, el asesor, la institución educativa y, por supuesto, la universidad define las directrices para llevarla a cabo en su plenitud, acercando a las maestrantes a su campo de acción específica confrontando la teoría con La práctica que en muchos casos está separada (Valencia, W. 2008)

Y a partir de allí, se han formado docentes conscientes de la necesidad de cambiar de paradigmas, reconociendo las diferentes etapas del proceso pedagógico, teniendo en cuenta a los niños y niñas como el centro de todo el proceso de planeación, y resulta necesario el manejo de diferentes estrategias y específicamente una como el NTI que ayuden a recoger todo lo necesario en una planeación para la primera infancia.

## 10. RECOMENDACIONES

La presente elaboración del trabajo de grado: Modalidad de profundización, puede ser utilizada en el desarrollo de la experticia en la planeación de núcleo temático integrador (NTI) porque es una estrategia que puede ser implementada en todos los preescolares debido a que combina la metodología de proyectos y las experiencias reorganizadoras teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas. Además de dar cumplimiento a la normatividad y legislación emanada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Además, con base en el conocimiento y experiencia llevada a cabo en el desarrollo de este trabajo de grado y en virtud a los diferentes momentos que se han llevado a cabo para alcanzar la experticia, se pueden plantear unas sugerencias que contribuyan a mejorar el manejo de la estrategia y de esta manera las futuras maestras obtengan mejor provecho del NTI.

A los directivos de instituciones:

- Vincular a los grados de primaria en la implementación metodológica de proyecto núcleo temático integrador.
- Se institucionalice el NTI como herramienta fundamental en la planeación del preescolar dentro del currículo y como tal se consigne en el P.E.I.

- Conocimiento y manejo por parte de los docentes de la Institución María Auxiliadora de Galapa de “El NTI” como herramienta estratégica. En este sentido se debe conocer por parte de los docentes que se desempeñan en el grado de transición. De igual manera sería conveniente que se enteren cómo fue elaborado y que a su vez sean conscientes de los posibles cambios futuros e implementación en la primaria.

A la maestría:

- Que los temas a desarrollar en clases tengan una modalidad investigativa
- Para las futuras aplicaciones del NTI (Núcleo Temático Integrador) se recomendaría que desde el primer semestre fuera teórica-práctica.

A los tutores:

- Mejorar o combinar diferentes estrategias que apunten a la explicación sobre cómo elaborar o diseñar las preguntas problematizadoras.

A las compañeras maestras:

- Mayor apropiación de todos los fundamentos legales, teóricos y metodológicos relacionados con la educación preescolar.

- Investigar sobre los descriptores del desempeño.
- Investigar más sobre la fase del pre-diseño.



## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernal, (2014). Citado por Políticas Nacionales de Educación en Colombia, (2016) capítulo 2.

Beltrán, F. y Dewey, J (2000).una democracia vital. Pedagogías del siglo XX. Barcelona: Cisspraxis, S.A

Borjas, M. (2013) Escenarios para la infancia ludo evaluación en la educación infantil Más que un requisito un asunto serio. Pág.6

Código de la Infancia y Adolescencia. ( ley 1098,2006). Recuperado de [http://www.elabedul.net/Documentos/Leyes/2006/Ley\\_1098.pdf](http://www.elabedul.net/Documentos/Leyes/2006/Ley_1098.pdf)

CONPES SOCIAL (109/2007) Política Pública Nacional de Primera Infancia “Colombia por la Primera infancia

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA (1991).

Decreto 2247 (Septiembre 11 de 1997).Principio de la educación pre-escolar. Cap. II, artículo 11.

Dewey, J (1967). Citado por Offir, N (2011).La pedagogía de proyecto en la escuela: una revisión de sus fundamentos filosóficos y psicológicos. Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.

Diez, M.C (2013). Proyecto lúdico pedagógico. Recuperado de <https://prezi.com/ssgmtibuq2qt/proyecto-ludico-pedagogico/>

Huberman (1998) citado por R. de Moreno, (2002). Concepciones de práctica pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional.

ICFES (2014). Citado por Políticas Nacionales de Educación en Colombia,(2016)capítulo 2.

Franco, G. (2011) Entornos personales de aprendizaje para la docencia en ambientes colaborativos.

Jaramillo, L. (2007) Concepción de infancia. *Zona Próxima*. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewfile/1687/1096>

Kilpatrick, W. (1997) El método de proyectos. Teachers college record. En revista trimestral de educación comparada de la UNESCO. Recuperado de [www.ibe.unesco.org/sites/default/Kilpatrs](http://www.ibe.unesco.org/sites/default/Kilpatrs). PDF

Ley 115(1994, art 16) objetivos de educación preescolar.

Lipman, M. (1998 pág. 62), Pensamiento complejo educativo Madrid, De la Torre.

MEN. (2009, Documento 13). Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Documento N° 10: Desarrollo infantil y competencias en la Primera infancia*. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-210305\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-210305_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (25-10-2010). Lineamientos curriculares. Recuperado de Articles-89869\_archivo\_pdf10.pdf página

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1997). Decreto 2247. Obtenido de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf)

MEN (Ley 1804, 2016). Programa De cero a siempre.

Mora, M. Osses, S. (2012). Educación artística integral: complementariedad entre cultura visual e identidad juvenil. Universidad de La Frontera. Stud. Pedagóg. vol.38 no.2 Valdivia dic. 2012. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000200020>

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. Educare, vol. 10, núm. 35, octubre-diciembre, pp. 629-636 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603508>

OCDE (2012). Citado por Políticas Nacionales de Educación en Colombia, (2016) capítulo 2.

Osorio, M Jaramillo, L..., Mendoza, L., & Narváez, V. (2011). Los núcleos temáticos integradores. Barranquilla: Colectivo de Investigación, Instituto de Estudios en Educación. Universidad del Norte.

Osorio, M. y Herrera, M. (2013) Educación preescolar en Colombia. Estructura del currículo y modelo pedagógico-didáctico. Uninorte.

Porlan y Martin. (1991). Del diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas la concepción recuperada de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=495987>

Quevedo, R. y Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de psicodidáctica, número 14.

Reggio, E. (2013). Arte y creatividad. El papel de los talleres y sus posibilidades en educación infantil. Ed. Moratas

Rinaldi (2001), Citado por Osorio M (2013). ) Educación preescolar en Colombia. Estructura del currículo y modelo pedagógico-didáctico. Uninorte

Taylor, S. y Bogdan (1986) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.

Valencia, W. (2008) la práctica pedagógica: un espacio la reflexión. Experiencia con grados de primero y segundo. Recuperado [viref.udea.edu.co/contenido/pdf/174-practica.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/174-practica.pdf)

Vera, N (2012). La pedagogía de proyectos en la escuela: una revisión de sus fundamentos filosóficos y psicológicos

## 12. ANEXOS.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### GUÍA DE AUTO DIAGNÓSTICO

- 1- ¿Desarrolla en sus experiencias de aula proyectos lúdicos pedagógicos? Si su respuesta es positiva; ejemplifiqué como lo hace, si su respuesta es negativa; explique actividades de aula.
- 2- ¿De qué forma promueve el desarrollo de las dimensiones del desarrollo en sus experiencias de aula? Ejemplifique cada una de ellas.
- 3- ¿De qué forma valora el desarrollo de las dimensiones en sus experiencias de aula?
- 4- ¿Qué son, como se entienden y cómo se materializa en la puesta en escena de sus actividades cada uno de los principios pedagógicos de la educación preescolar? Explique cada uno y como los aplica.
- 5- Describa como realiza la evaluación de los niños y las niñas.
- 6- ¿Cómo incluye las competencias para la vida en sus experiencias de aula? De un ejemplo de una actividad por cada una de ellas.
- 7- ¿Desarrolla usted Experiencias Reorganizadoras? ¿Cómo lo hace? Ejemplifique.
- 8- Como promueves en el aula el aprender a aprender, a Que principios aplica en su práctica pedagógica de los pedagogos
- 9- prender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer. De ejemplos

Finalice su informe de **autoevaluación o auto-diagnóstico** diligenciando el siguiente formato seleccionando una de las 5 opciones de la siguiente escala y redacte el compromiso para cada componente

- (A) Lo comprendo ampliamente
- (B) lo aplico de manera pertinente
- (C) Lo conozco, pero no lo comprendo
- (D) No lo aplico de manera adecuada
- (E) No lo conozco y no lo aplico.

Opciones Componentes	A	B	C	D	E	Compromisos para abordar de manera individual mi practica pedagógica con relación a este aspecto
Proyectos Lúdico-pedagógicos						
Dimensiones del desarrollo						
Principios de la educación preescolar ( participación, lúdica e integralidad)						
Decreto 2247 de 1947: Evaluación en el preescolar						
Documento # 13 “ <i>Aprender y jugar Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición</i> ” del MEN (2010): Competencias para la vida						
<i>Guía Operativa para la prestación de servicio de atención integral a la primera infancia-</i> Documento # 35 del MEN (2010): El sentido de las Experiencias Reorganizadoras						
Pilares del conocimiento y la educación						
Pedagogos que fundamentan los lineamientos legales y curriculares de la educación infantil. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dewey.</li> <li>○ Malaguzzi.</li> <li>○ Decroly.</li> <li>○ Montessori.</li> <li>○ Freinet.</li> <li>○ E. Ferreiro</li> <li>○ Kilpatrick</li> </ul>						

## ANEXO 2

### REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

SEMESTRE	¿QUE APRENDÍ?	¿QUE DEBO APRENDER O INDAGAR?	¿QUE DEBO PROFUNDIZAR?
Primer semestre			
Segundo semestre			
Tercer semestre			
Cuarto semestre			



### ANEXO N° 3

#### FORMATO DE AULA VACIA

##### Protocolo de observación

**Evento:** Experiencia “El aula Vacía”

**Lugar:**

**Grado:**

**Fecha:**

**Observada:**

**Observadoras:**

**Códigos:**

<b>1ño:</b> un Niño	<b>Añ:</b> Algunos	<b>M:</b> Maestra
<b>1ña:</b> una niña	<b>Tñ:</b> Todos	<b>O:</b> Observador
<b>Ot:</b> Otro participante		

##### CARTA DE INSTRUCCIONES

El siguiente instrumento lleva por nombre PROTOCOLO DE OBSERVACION - DIARIO DE CAMPO. En este formato se van a consignar los sucesos y detalles relevantes ocurridos durante la experiencia llamada “Aula Vacía”. Debe ser diligenciado por cada una de las maestras observadoras, estrictamente de forma individual, sin consultar a las otras observadoras durante el registro.

Los datos e información que se consignan en este formato tendrán un uso exclusivamente académico y servirá para enriquecer el análisis que se realice en el contexto de la Maestría con Énfasis en Educación Infantil.

Inicialmente se deben registrar:

Evento: La actividad que va a ser observada.

Lugar: La institución y el aula donde ocurre el evento pedagógico.

Grado: El nivel educativo donde se lleva a cabo la experiencia

Fecha: Cuándo se lleva a cabo.

Observadora: El nombre de quien observa.

Observada: el nombre de quien ejecuta la experiencia y es observada por sus compañeras.

Los códigos registrados en el formato corresponden a cada uno de los posibles protagonistas que interactúan en el evento pedagógico que se está observando. Estos códigos sirven para relacionar las acciones, manifestaciones del lenguaje (verbal o no verbal) y/o sucesos que ocurran durante la observación de la experiencia. Dichos códigos están relacionados de la siguiente forma:

1ño: Un niño. Hace referencia a la participación de un niño.

1ña: Una niña. Hace referencia a la participación de una niña.

Añ: Algunos. Hace referencia a la participación de algunos niños y niñas.

Tñ: Todos. Hace referencia a la participación de todos los niños y niñas.

M: Maestra. Hace referencia a la participación de la maestra O: Observador. Hace referencia a una apreciación que hace el observador que hace el registro

Ot: Otro. Hace referencia a la participación de algún otro adulto.

Cada intervención y/o participación de los sujetos identificados debe registrarse en la tabla de la siguiente forma:

Código: que corresponde a la identificación del participante. Se debe colocar un código para cada intervención. No se va a especificar el sujeto que se observa, sino sus acciones o intervenciones. Si son dos niñas diferentes las que participan, siempre se debe registrar el código 1ña.

Secuencia de evidencias: Donde se detallan acciones, manifestaciones del lenguaje (verbal o no verbal) y/o sucesos relacionados con el sujeto identificado en la casilla “Código”.

Análisis: Esta casilla debe dejarse sin diligenciar, pues es parte del trabajo de acompañamiento de los tutores.

Cada secuencia relacionada a un código debe registrarse en cuantas líneas sea necesario. Deben detallarse acciones, manifestaciones del lenguaje (verbal o no verbal) y/o sucesos que ocurran. A continuación un ejemplo.



## ANEXO 4

### REGISTROS DE APRENDIZAJES Y DESAPRENDIZAJES EN EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA PARA BUSCAR EXPERTICIA EN EL DISEÑAR PROYECTOS PEDAGÓGICOS CON LA FORMA DENOMINADA NTI.

#### FASE PREDISEÑO

ASPECTOS CONCEPTUALES	Aprendizajes significativos con relación a la comprensión de:	Des-aprendizajes Relativo a los siguientes componentes del N.T.I.	Principales <b>fuentes</b> que hicieron posibles aprendizajes significativos
1) Dimensiones del desarrollo	.		
2) Principios de la educación preescolar			
3) Evaluación del aprendizaje	.		
4) Competencias BASICAS en transición			
5) Experiencias reorganizadoras			

### **FASE DISEÑO**

<b>ASPECTOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>Aprendizajes significativos con relación a:</b>	<b>Des-aprendizajes</b> Relativo a los siguientes componentes del N.T.I.	<b>Dificultades superadas</b>
<b>6) Seleccionar objetivos</b>			
<b>7) Seleccionar las competencias BÁSICAS en transición y sus Funcionamientos cognitivos</b>			
<b>8) Plantear preguntas problematizadoras</b>			
<b>9) Identificar la red de saberes básicos</b>			
<b>10) Diseñar la experiencia de sensibilización</b>			

## ANEXO N° 5

### DIARIO DE CAMPO

**ESTUDIANTE:**

**FECHA:**

**Descripción de lo ocurrido:**

**Análisis e interpretación:**

**Análisis e interpretación fundamentada y/o argumentada en Teorías:**

**Qué aprendí:**

**Decisiones:**

## **ANEXO 6.**

### **TRABAJO SOBRE COEVALUACIÓN**

Preguntas para resolver y entender más la coevaluación analizando nuestra experiencia, y los cuales son

¿Has utilizado alguna vez la coevaluación en clase con tus estudiantes?

¿Cómo lo has hecho?

¿Qué resultado te ha dado?

¿Qué pasa si los estudiantes se ponen de acuerdo para otorgarles una alta calificación a todos los integrantes, para que no pierdan?

¿Los compañeros carecen de los conocimientos o la experiencia necesaria para llevar a cabo esa tarea?

¿La coevaluación estará influenciada por las relaciones de amistad ya establecidas?

¿Los compañeros sentirán temor por las represalias que pueda tomar el evaluado, si se le otorga bajas calificaciones?

### **RESPUESTAS GENERALES**

La coevaluación es una estrategia formativa y de aprendizaje que implica que los estudiantes comprendan, reconozca, valoren, discutan y respeten los diferentes puntos de vistas.

El docente invita a que los niños y niñas se retroalimenten entre sí, dejando siempre claro el propósito formativo de esta experiencia que busca desarrollar las competencias comunicativas y

competencias ciudadanas promoviendo el desarrollo integral en las diferentes interacciones que tiene el ser humano para la vida.

Normalmente el concepto de coevaluación se utiliza para referirse a la evaluación entre pares, entre iguales y, cambia el concepto en donde suele limitarse a la evaluación entre alumnos.

Habitualmente se refieren a tareas individuales pero, desde el mismo momento en que en nuestras clases trabajamos con actividades por grupos los procesos de autoevaluación y coevaluación también pueden y deben ser grupales.

“Es recomendable que el docente insista en el valor formativo de la experiencia de co-evaluación. Aquí el docente enfrenta una situación que pueda ser nueva para él.” ludo evaluación educación infantil (pág., 6)

De igual manera se plantea una nueva forma de evaluar , evitando la evaluación sin ningún sentido, colocando al niño en una situación incómoda de no querer participar, por lo que hay que concientizar al docente que hay muchas forma de hacer que el niño disfrute de una evaluación del desempeño, a través de la observación, valoración y apreciación; donde vamos a lograr que todos los integrantes participen con alegría y sin miedo, al contrario ellos se van a esforzar más para que le den una buena apreciación por ello, el docente tiene que tener una buena escucha.

El objetivo de esta experiencia es que el alumnado aprenda a ser más consciente de las actitudes y la acción motriz que se ponen de manifiesto en la sesión, así como a buscar su mejora progresiva, por consiguiente el niño y niña valoran su comportamiento y aprendizaje al final de la sesión, en función.



De unos criterios de coevaluación prefijados, cabe aclarar que los que se refieren a normas de convivencia los pone el grupo, los referentes al contenido de cada unidad didáctica los pone el docente.

“El objetivo es que, desde la coevaluación, los niños y niñas desarrollen competencias comunicativas y, además, competencias ciudadanas que hagan posible el actual de manera activa y constructiva en la sociedad” (Borjas, 2013, pag.9)

Es necesario fomentar la ética en el aula niños, para que cuando se aplique la coevaluación, exista el respeto por los demás, fundamental para mantenernos en un ambiente que no sea nocivo dentro de nuestra quehacer pedagógico por lo más importante en este momento, es dejar claro que la coevaluación bajo buenos principios ético y democráticos fomenta una buenas estrategias para trabajar con nuestros compañeros y obtener mejores resultados dentro y fuera de nuestra aulas; olvidarnos que la coevaluación podría fortalecer cualquier relación existente entre el profesor y los estudiantes.

## ANEXO 7

### FORMATO DE COEVALUACION DE DISEÑO DEL NTI

**Nombres del grupo evaluador:**

---

**Grupo evaluado:**

---

---

**Nombre del NTI:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Este instrumento permite realizar una apreciación valorativa con respecto trabajo desarrollado por sus compañeros de Maestría en cuanto al diseño de Núcleos Temáticos Integradores (NTI). El objetivo de este es poder enriquecer el trabajo desarrollado por los grupos; al mismo tiempo que se contribuye con la formación de cada compañero y con la propia para lograr la experticia necesaria para la obtención del título de Magister; ya que este tipo de evaluación como lo plantean algunos autores profundiza la comprensión y permite que se involucren de manera más activa y autodirigida en su proceso de aprendizaje (Flachikov, 2005; Sivan 2000).

De acuerdo con lo anterior, se espera que su evaluación esté libre de toda subjetividad (se evalúa el trabajo presentado y no a la persona), además resulta importante diligenciar la casilla de observaciones, ya que esta da cuenta de su proceso crítico, argumenta su selección dentro de la escala y le permite realizar los aportes necesarios al grupo evaluado a fin de que avancen en su proceso.

**Instrucciones:** el instrumento consta de una escala valorativa de 3 niveles y una casilla que permite realizar sugerencias, comentarios y/o recomendaciones de tipo cualitativo denominada “observaciones”. Al encontrarse fundamentado en el NTI, los enunciados están divididos en dos etapas, los que corresponden a la fase de pre-diseño y los de la fase de diseño. Diligencia la escala marcando con una X, de acuerdo a la siguiente valoración y asigne una calificación entre los rangos señalados:

- 1 cumple **satisfactoriamente** lo planteado en el enunciado. ( 5.00 a 4.0)
- 2 Cumple **parcialmente** con lo planteado en el enunciado.(3.9 a 2.9 )
- 3 **No cumple** con los parámetros planteados en el enunciado. ( menos de 2.8)

**Nota deben llenar** todos los espacios de observaciones que expresen las razones de asignar la calificación.

Fase Pre diseño	1	2	3	Observaciones
La <b>pregunta generadora</b> se encuentra planteada de manera adecuada y permite establecer alrededor de ésta una red de saberes y contenidos mínimos.				
<b>La red de saberes y contenidos mínimos</b> dan respuesta a lo que sé y debo saber alrededor de la pregunta generadora.				
<b>Los subtemas (preguntas secundarias)</b> , en su conjunto, se encuentran planteados de tal manera que con ellos se puede relacionar o promover el desarrollo de las dimensiones y las competencias para la vida en transición.				
<b>Los subtemas (preguntas secundarias)</b> , permiten que los niños y las niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal.				
<b>Los subtemas (preguntas secundarias)</b> , abordan los contenidos básicos curriculares plantados por el MEN para el grado de preescolar.				
<b>La actividad sensibilizadora</b> cumple con su objetivo de motivar, identificar los intereses iniciales de los niños y niñas alrededor de la pregunta generadora (pre-				

conceptos, actitudes y hábitos)y los pre-saberes o conocimientos previos.				
<b>La actividad sensibilizadora</b> está diseñada de tal manera que tiene en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes.				
<b>La actividad sensibilizadora</b> se soporta en la participación activa y lúdica.				
<b>Fase de Diseño</b>				<b>Observaciones</b>
El <b>propósito general</b> define claramente lo que se espera que al finalizar el NTI los estudiantes aprendan sobre la pregunta generadora.				
La <b>justificación</b> es pertinente a las necesidades del niño y requerimientos legales para el nivel.				
El <b>diseño de las actividades</b> se realiza con base en las dimensiones, logros, competencias y evaluación.				
Las <b>actividades</b> promueven el aprendizaje activo y lúdico.				
Las <b>actividades</b> tienen en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.				
Las <b>actividades</b> incorporan el trabajo colaborativo				
Las <b>actividades</b> promueven más de una dimensión en				

su planteamiento.				
La <b>actividad de cierre (al final del desarrollo del proyecto)</b> promueve la participación activa de los estudiantes de tal manera que permita verificar comprensión individual y colectiva acerca de los contenidos tratados.				
La <b>actividad de cierre</b> está planteada de tal manera que permita comunicar lo desarrollado a la comunidad educativa.				
La <b>actividad de cierre</b> promueve la valoración de las producciones realizadas durante desarrollo del NTI				
La <b>actividad de cierre</b> permite verificar si se cumplió con los propósitos esperados dentro del NTI				
<b>CALIFICACION PROMEDIO =</b>				

**ANEXO 8**

**FORMATO DE PLANEACIÓN CON NTI**

**NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR**

**Fase Pre-diseño o de boceto**

**Nota:** La fase del pre-diseño se realiza después de elaborar la red de saberes

**RED DE SABERES:**

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal

--	--	--	--	--

### FASE PRE-DISEÑO

TEMA	
PREGUNTA <u>GENERAL</u> PROBLEMATIZADORA	
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)	

Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.



**Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)**

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b>	
<b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>	
<b>INICIO.</b>	
<b>DESARROLLO.</b>	
<b>CIERRE.</b>	
<b>Nota : (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)</b>	

## FASE DE DISEÑO

**Nota: TENIENDO EN CUENTA EL DIAGNÓSTICO ANTERIOR (No aplica en este momento)**

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> XXXXXXXXXXXX					
Actividades	Dimensiones a las que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1					
2					

Nota: Este formato se utiliza para cada pregunta secundaria

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1.			
2.			
3.			

Nota: Este formato se utiliza para cada planeación de actividades.

### **EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.**

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b>
<b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>

## ANEXO 9

### SOCIALIZACIÓN NTI EN EL MUNICIPIO DE GALAPA.



## OBJETIVO GENERAL DE ESTE ENCUENTRO

- \* Consolidar espacios de formación y reflexión en los docentes de primera infancia del municipio de Galapa , con el fin de retroalimentar y mejorar prácticas pedagógicas articuladas con los actuales referentes de calidad de la educación inicial.



## AGENDA

- \* 1. BIENVENIDA ( 3 MIN)
- \* 2. ORACIÓN Y REFLEXIÓN (5 MIN)
- \* 3. DINÁMICA DE PRESENTACIÓN ( 7 MIN)
- \* 4. OBJETIVOS ( 5 MIN)
- \* 5. EL PORQUÉ DE LOS PROYECTOS LÚDICO-PEDAGÓGICOS Y UNA PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE PLANEACION CON NTI ( 1 H 30 MIN )
- \* 6. RECESO ( 20 MIN)
- \* 7. CÓMO TRABAJAR PROYECTOS LUDICOS PEDAGOGICOS EN EL AULA Y TALLER DE APLICACIÓN. ( 2 H ).

### **DIRIGIDO A:**

**Representante en educación del municipio de Galapa.**

**Directores de colegios y CDIS**

**Docentes de transición, de los CDI y Madres Comunitarias del municipio de Galapa.**

**Estudiantes practicantes de la normal de Santa Ana.**

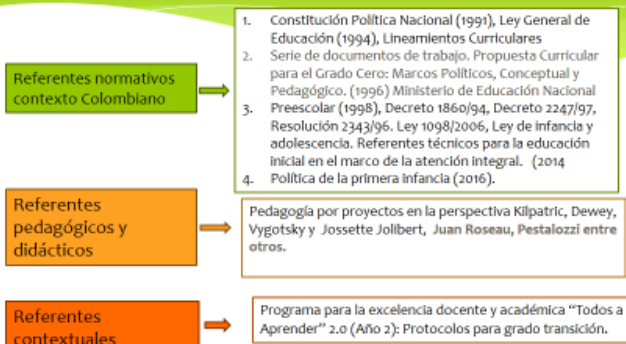


### **METODOLOGIA Teórico-Práctica:**

Después de socializar el por qué se debe trabajar en primera infancia con proyectos lúdico- Pedagógicos, la manera como se realizan y las estrategias de planeación socializadas , los asistentes realizarán un taller donde utilizarán uno de los dos formatos (NTI-formato PTA) para la planeación de proyectos y cada grupo elegirá un relator para socializarlo.



## ¿Por qué un proyecto de aula en preescolar?



## Referentes del contexto colombiano

- \* **Lineamientos curriculares preescolar/98.** Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer. Este proceso de investigación, que construyen docentes y niños, se hace a través de la planeación conjunta, permanente y continua, que se va gestando en la organización de las acciones y de los recursos que se requieren de acuerdo con cada momento que atraviesa el proyecto. La puesta en común que se realice cada día, posibilita generar un espacio de diálogo para analizar lo realizado y establecer acuerdos del proyecto, de las relaciones personales e interpersonales que se dieron y de otros sucesos que se requieran.

## COMPONENTES Y MOMENTOS DEL NTI

### Tema y pregunta integradora

- \* Fundamentación y justificación
- \* Objetivos y propósitos
- \* Fase de apertura
- \* Planeación de la fase
- \* Evaluación del proyecto
- \* Fase de cierre

### LAS FASES DE LA PLANEACION DEL NTI

- \* El pre-diseño: Es la primera fase o de formulación del tema a trabajar en el proyecto. Tiene como objetivos:
  - \* Identificar el tema o núcleo temático
  - \* Seleccionar los propósitos y contenidos.
  - \* Identificar la red de saberes
  - \* Organizar los Subtemas
  - \* Planificar las actividades de sensibilización o introductoria



## NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

- \* Es una estrategia de planeación académica para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares. Fue creado por los investigadores de la Universidad de norte en el 2011
- \* Margarita Osorio
- \* Valmiro Narváez
- \* Leonor Jaramillo





## Fase de planeación del Núcleo Temático Integrador



### NUCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

TEMA	LOS ALIMENTOS SALUDABLES
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	¿Cuáles son las características de los alimentos saludables?
<b>JUSTIFICACIÓN</b> ¿Por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)	El ser humano necesita alimentarse para vivir, cada alimento tiene el nutriente y las vitaminas que necesitamos para crecer sanos y llegar a una vida adulta con salud. <b>Es muy importante</b> clasificar los alimentos y darle a cada uno su importancia para consumirlos. Es responsabilidad de cada ser humano adquirir buenos hábitos alimenticios porque cada uno de los alimentos que consumimos tienen una función en nuestro cuerpo es muy importante que desde pequeños motivemos a los niños a consumir alimentos saludables. Los alimentos los debemos consumir en tres partes que son desayuno-almuerzo y cena para los que cada uno de ellos deben consumir para que contengan cada uno de los nutrientes que nuestro cuerpo necesita cada una de estas comidas tiene su importancia en nuestro cuerpo.



**EXPERIENCIA SENSIBILIZADORA Y DE DIAGNÓSTICO  
(TIENE COMO OBJETIVO: MOTIVAR E INDAGAR SOBRE LOS SABERES,  
EXPERIENCIAS, IDEAS, PREVIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS FRENTE AL PROYECTO PEDAGÓGICO)**

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: RONDA DEL LOBO

PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Recoger las ideas (conocimientos previos), necesidades e intereses de los niños con respecto al tema de los alimentos saludables, motivarlos, conectarlos y proyectarlos a querer saber más sobre cuáles son las condiciones para una alimentación adecuada.

**PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:**

**INICIO:** se llevarán los niños al patio donde se organizarán en círculos y se les dirá que vamos a jugar a la ronda del lobo, pero que ese lobo en el día de hoy tiene unos cambios porque no quiere comer personas ya que está cansado de hacerlo y ahora quiere buscar cosas que lo van a llevar a tener una alimentación adecuada en su vida. Y la maestra inicialmente hará de lobo y que siempre va a estar buscando alimentos para cada uno de los momentos del día. Y los niños que son señalados de acuerdo a lo que está haciendo el lobo si es desayunar, almorzar o cenar van mencionando alimentos para esos tiempos. Y se van ubicando alrededor del lobo los que van respondiendo.

**DESARROLLO:** cuando se haya dado la explicación respectiva se dará inicio al juego dándole validez a cada una de las respuestas que dan los niños teniendo en cuenta que de acuerdo a su contexto o familia tienen diferentes maneras de alimentarse. Y el niño que queda de último va persiguiendo al lobo y a los que están con él.

**CIERRE:** cuando el niño que persigue haya cogido a todos los invito a que se sienten alrededor de un círculo cantando juguemos en el bosque mientras que el lobo salta la perdiz en los campos de maíz... el que no se siente perderá un diente, viene el chubascón a buscar el ganador. Luego les muestro una tula donde habrá siluetas de imágenes de diferentes alimentos de los mencionados y no mencionados y los pediré que los clasifiquen por cada uno de los momentos de la alimentación como el desayuno, el almuerzo, la merienda, la cena, etc. Y como el lobo es un animal glotón desde la escuela lo vamos a ayudar poco a poco para que aprenda a comer de forma balanceada y tener buena salud. Y entre todos le colocaremos el nombre a la tula. Que así como al lobo también nos va a ayudar a nosotros a que aprendamos a alimentarnos de una manera adecuada. Observación: la tula va a tener variaciones en su contenido de acuerdo a la sub-pregunta que vayamos abordando.

Nota: (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)



**CORRESPONDENCIAS ENTRE PREGUNTAS SECUNDARIAS DEL NTI CON LAS DIMENSIONES, FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS Y CONCEPTOS, HABILIDADES, ETC.**

PREGUNTAS SECUNDARIAS QUE SE ABORDARÁN	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA EN EL NTI	COMPETENCIAS DE PREESCOLAR QUE SE ABORDARÁN	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta secundaria.		
			CONCEPTOS, NOCIONES	HABILIDADES	VALORES, ACTITUDES.
¿Qué son los Alimentos?	Dimensión Cognitiva Comunicativa Socio-Afectiva	Comunicativa Funcionamiento Cognitivo Anticipación Competencia Científica Funcionamiento cognitivo Formulación de hipótesis Competencia Matemática Clasificación y principio de conteo	Alimentos Frutas, verduras, proteínas, lácteos, cereales. Conteo de números	Participar Comunicar Conocer	Compartir



## MESAS DE TRABAJO



# NUCLEOS TEMATICOS

## INTEGRADORES

## ANEXO 10

# NUCLEO TEMATICO INTEGRADOR (N.T.I)

## “LOS NOMBRES”

UNIVERSIDAD DEL NORTE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
IV SEMESTRE

NTI “LOS NOMBRES”

TUTOR:  
MARIA BERNARDA BOLIVAR REDONDO

MAESTRANTE  
NANCY MARÍA ROJAS ARBELÁEZ

BARRANQUILLA ENERO 20 DE 2017

## NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

### Fase Pre-diseño o de boceto

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Cuál es la importancia de tener un nombre y de qué manera lo uso para relacionarme con las personas y el medio que me rodea?	<b>1.- ¿Para qué sirve que tengamos un nombre?</b>	Los derechos Identificación personal. Documentos de identidad. Normas para uso de los nombres	Nombrar Identificar Relacionar Reconocer	Respetar Valorar Aceptar afectividad
	<b>2.- ¿Cómo puedo conocer e identificar a mis compañeros de clase y las personas con las que me relaciono?</b>	Los nombres de mis compañeros, profesoras y personal de mi escuela. ¿Quién soy yo y que cosas me diferencian de los demás	Diferenciar Comparar Nombrar Reconocer	Afectividad Identidad Apreciar
	<b>3.- ¿De dónde vienen los nombres?</b>	La creación La familia	Investigar Indagar	Escucha Respeta

		Origen de los nombres Alias o apodos	Narrar Contar Elabora	Valora Acepta
	<b>4.- ¿En qué se parecen o diferencian unos nombres de otros?</b>	Largo-Corto Números del 1 al 10 Colores primarios Circulo-cuadrado- triángulo y rectángulo. Las vocales Más- menos Igualdad El abecedario Sonido inicial Silabas Grande- mediano – pequeño.	Comparar Clasificar Diferenciar Contar Recortar Armar Escribir Dibujar Colorear	Participa Colabora Trabaja en equipo Comparte
	<b>5.- ¿Dónde más podemos encontrar nombres?</b>	Nombre del colegio Fiestas tradicionales de la región “El carnaval”	Investigar Preguntar Identificar Clasificar	Acepta Respeta Valora Disfruta



		Nombre de algunos personajes del carnaval. Nombre del municipio Nombre de animales o cosas.	Reconocer	Crea Ama
	<b>6.- ¿De qué múltiples manera puedo aprender, jugar y recrearme con los nombres?</b>	Secuencia Noción de conjuntos Dramatizar Poesías Rimas	Colorear Dibujar Escribir Pintar Modelar Dramatizar Cantar Danzar	

## FASE PRE-DISEÑO

TEMA	LOS NOMBRES.
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	¿Cuál es la importancia de tener un nombre y de qué manera lo uso para relacionarme con las personas y el medio que me rodea?
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	Reconocer la importancia del nombre propio, como parte de su identidad y construcción de su autoestima en relación con su entorno y sociedad, y las diferentes maneras de acercamiento del mismo al proceso de la lectura y escritura.
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?	<p>Todos los niños del mundo prevalecen de derechos y uno de ellos es el de tener un nombre y una nacionalidad, por lo que la familia y la sociedad no debe privarlos de ellos.</p> <p>El nombre propio es lo primero que los niños aprenden a reconocer y escribir. Es la palabra por excelencia, el nombre propio nos identifica y forma parte de nuestra identidad. Aprender a reconocerlo y a escribirlo no solo es acceder a un saber especial, sino que es una forma gráfica cargada de significación que le va a permitir plantearse y resolver problemas en el mundo de las letras. Diversas investigaciones han demostrado que el nombre propio “(...) es una valiosa fuente de información para los niños: indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el nombre de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el mismo cuando lo dice, llevándolo a comprender el valor sonoro convencional de las letras. (Ferreiro E. y Gómez Palacio M., 1982).</p> <p>De allí la importancia que en transición iniciemos con esta temática porque es la que les va a permitir socializar con sus compañeros (as), aumentar su autoestima, sentirse como un ser único e irrepetible. Y crear algunas situaciones habituales de lectura y escritura que se desarrollan en el</p>

	aula, con el propósito de distribuir roles y tareas de la rutina diaria planteando acciones que aparte de constituirse en un ejercicio rutinario de identificación y copia sin sentido lo van a llevar a ampliar el conocimiento sobre el sistema de lectura y escritura.				
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1.- ¿Para qué sirve que tengamos un nombre?	Socio afectiva Cognitiva Comunicativa Espiritual	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Anticipación Elaboración del discurso <b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Identificación de emociones	Identificación personal. Los derechos Normas para uso de los nombres	Nombrar Identificar Relacionar Reconocer	Respetar Valorar Aceptar afectividad
2.- ¿Cómo puedo conocer e identificar a mis compañeros de clase y las personas con las que me relaciono?	Cognitiva Socio afectiva comunicativa	<b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Manejo de reglas. Identificación de emociones.	Los nombres de mis compañeros, profesoras y personal de mi	Diferenciar Clasificar Comparar Rotular Marcar	Afectiva Identidad Apreciar

		Reconocimiento de la perspectiva del otro. <b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso. Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.	escuela. Identidad Sonido inicial Silabas		
<b>3.- ¿De dónde vienen los nombres?</b>	Espiritualidad cognitiva	<b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Identificación de emociones	La creación La familia Origen de los nombres Alias o apodos	Investiga Indaga Narrar Imitar Contar Dibujar Elabora	Escucha Respeta
<b>4.- ¿En qué se parecen o diferencian unos nombres de otros?</b>	Cognitiva Comunicativa Estética	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA:</b> Cuantificación y principios de conteo. Comunicación de cantidades con	Largo-Corto Números del 1 al 10 Colores primarios Circulo-	Comparar Clasificar Diferenciar Contar Recortar Armar	Participa Colabora Trabaja en equipo

		notaciones numéricas. Clasificación. Establecimiento de relaciones de orden. <b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.	cuadrado- triángulo y rectángulo. Las vocales Más- menos Igualdad El abecedario Sonido inicial Silabas	Escribir Dibujar Colorear	
<b>5.- ¿Dónde más podemos encontrar nombres?</b>	Cognitiva Comunicativa	<b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b> Inferencia <b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso	Nombre del colegio Nombre de las cosas que encontramos en el colegio. Fiestas tradicionales de la región “El carnaval” Nombre de algunos personajes del	Investigar Preguntar Identificar Clasificar Reconocer	Acepta Respeta Valora Disfruta Crea Ama

			carnaval. Nombre del municipio Nombre de los animales o cosas		
<b>6.- ¿De qué múltiples manera puedo jugar y recrearme con mi nombre?</b>	Ed. Física Estética Comunicativa Socio afectiva	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso anticipación <b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b> <b>Inferencia</b> <b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Identificación de emociones		Inventar Crear Modelar Dibujar Representar	Escucha Ama Respeta Valora

**Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico** (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SOY UNICO, ESPECIAL Y TENGO MI PROPIA IDENTIDAD.**

**PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:** Ofrecer una forma divertida para que los estudiantes se conozcan entre sí, se aprendan los nombres de los demás y sientan deseos de explorar más actividades relacionadas con su nombre.

**PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:**

**INICIO:** Se tendrá preparada una caja decorada de una manera llamativa y unas escarapelas con diferentes colores y formas donde se podrá escribir los nombres de los niños y niñas individualmente. Y se entonarán canciones de bienvenida como: Buenos días amiguitos como están. Y en la puerta del colegio un amiguito me encontré y como no sabía su nombre \_\_\_\_\_ lo llamé. Voy señalando a los niños con la mano sobre la cabeza para que ellos me digan su nombre uno a uno.

**DESARROLLO:** Luego los invito a que se sienten en las sillas que deseen y comenzaré a narrarle a los niños una historia llamada: ANA VA A LA ESCUELA

Donde una niña llamada Ana se encuentra muy asustada porque se acerca su primer día de clases y no quiere separarse de su madre, pero la mamá para que se sienta más segura y se quede sin llorar la deja que lleve a la escuela su osito de peluche. Así que su mamá se va y la maestra los invita a que se sienten en círculo.

Al sonido de tres palmas los niños se quedan callados y les dice yo soy la Srta. Pérez y cuando quiera que me presten atención daré tres palmas. Y todos respondieron con la cabeza positivamente. Y Ana empezó a sentirse mejor pero nunca dejó de abrazar a su oso. Entonces dice la maestra, la mamá de Ana me llamo para contarme que ella traerá a su osito a la escuela para que se quede con nosotros un buen tiempo y todos miraron a la niña, y ella a su vez a su oso levantándole la mano para que saludara a sus compañeros. Así que luego la maestra le preguntó si podía decirles el nombre de ella y de su amiguito, y ella les dice mi nombre es ANA y él se llama el osito Leonardo pero por cariño lo llamo el osito Leo, muy bien dice la maestra,

esperamos que este año podamos conocernos y aprender mucho unos de otros. Pero antes debemos empezar a conocer nuestros nombres así que listo a empezar....

Así fue que después de conversar entre sí y abrazar al osito termina la historia.

Y la profesora comienza a hablar con los niños acerca de la historia ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo creen que se sentía Ana cuando llegó al colegio? ¿Qué la hizo sentirse mejor y que no llorara cuando se fuera su mamá? ¿Cómo se llama el amiguito que acompaña a Ana al colegio? Ah que bien ella se sintió mucho mejor pero más aún cuando reconocimos su nombre y el del osito, pero ¿qué pasaría si las personas no tuviéramos nombres? ¿De dónde creen que vienen los nombres? ¿Los nombres de cada uno son importantes para ustedes? ¿Quieren aprender los nombres de sus compañeros? ¿Cómo se sentirían si alguien que conoce olvida su nombre? O si por el contrario lo recuerda. Y los invito a que cada uno me vaya diciendo su nombre, lo voy repitiendo en voz alta y lo escribo en la escarapela que cada uno escoja y luego se lo entrego acompañándolo con frases como: “Alexis, me alegra que estés aquí”, “Neyla, bienvenida a nuestro salón”, “Yomaira, que bueno conocerte”. Luego que cada uno tenga su nombre los invito al patio para que juguemos al trencito, primero los invito a que se sienten en círculo y yo inicio diciendo que voy a ser la locomotora y ellos van a ser los vagones y que se irán conectando uno a uno a la locomotora a medida que voy señalando y cantando dentro del mismo chu-chu-chu ¿cómo te llamas tú? Y los estudiantes se conectan colocando sus manos en los hombros del compañero que tienen adelante hasta que todos ya estén en el tren. Luego les digo que llegan a la estación y se colocan los vagones en círculo y cantamos “el tren de los nombres es muy particular y cada uno de los vagones tiene un nombre especial” y cada uno me va entregando el nombre en la escarapela para guardarlo en la cajita mágica de los nombres. La cual será nuestro tesoro porque allí estará cada uno de ellos y poco a poco vamos a ir conociendo de sus historias y serán nominados los personajes de la semana.

**CIERRE:** Les diré al final huyyy nuestra cajita mágica está llena de personas muy valiosas, pero como son tantas vamos a



escoger al azar 2 nombres para que sean los personajes de la semana, donde invitaremos a los papito a que hagan carteleras con fotos o dibujos alusivos a los momentos importantes de su hijo en familia y nos den una breve explicación en el aula. A medida que vayan pasando los niños que sean escogidos se pegará su nombre en un mural especial al lado de la caja.

**Nota : (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)**

### **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE TRANSICION**

- 3.- Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.**
- 4.- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.**
- 6.- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.**
- 7.- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.**
- 8.- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.**
- 10.- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.**
- 11.- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.**
- 12.-Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor**

## FASE DE DISEÑO

1.- EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Para qué sirve que tengamos un nombre?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. cuento sobre los derechos de los niños a tener un nombre y una nacionalidad	Cognitiva Socio afectiva comunicativa	COMPETENCIA COMUNICATIVA: Anticipación COMPETENCIA CIUDADANA: Identificación de emociones	Los derechos Identidad personal	Identificar Nombrar Reconocer	Aceptar Respetar Valorar
2. Construyamos normas para el uso de nuestros nombres.	Socio afectiva Cognitiva Espiritual	COMPETENCIA COMUNICATIVA: Elaboración del discurso.	Normas para el uso de los nombres	Proponer	Aceptar

3.El semáforo	Socio afectiva Ética corporal	COMPETENCIA CIUDADANA: Reconocimiento de la perspectiva del otro. Identificación de emociones.	Nombres de sus compañeros Círculo. Colores amarillo, rojo y verde.	Analizar Comparar Reconocer	Esperar turno Decidir
<b>1.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA</b> <b>¿Para qué sirve que tengamos un nombre?</b>					
Actividades	Descripción de actividades		Recursos	Evaluación	
1. cuento sobre los derechos de los niños a tener un nombre y una nacionalidad “La niña que no tenía nombre”	Había una vez una niña que no se llamaba de ninguna manera. No es que tuviera un nombre realmente extraño, o muy difícil de pronunciar, o de esos bien largos o bien antiguos, o tal vez demasiado extranjero... ¡No! Simplemente no tenía nombre. El caso es que cuando el nombre de una es María y alguien llama: “¡María!”, una pone cara de María y contesta: – ¿Quién me llama?–. Pero si uno no se llama de ninguna manera, entonces uno		Cuento Láminas Hojas de block Lápices colores	Mediante la lectura del cuento se les irá haciendo preguntas a los niños sobre ¿Qué les dice el nombre del cuento? ¿De qué creen que se trata la historia?  ¿Cómo creen que se sentía la niña? ¿Si conocen a alguna persona que haya estado en esa situación?	

	<p>nunca podrá poner cara de alguien... Y las facciones se van a ir como desdibujando hasta que una se queda como sin cara. Esto le pasó a aquella niñita: tenía ojos, nariz, boca, cejas, pelo, tenía todo... Sin embargo, todo era como nadie. ¡Lo único bueno era que la gente no podía burlarse de ella! Porque la gente se puede reír del pelo crespo de Roberto, de los dientes de Rodolfo, o por último, de las orejas de Carmen... ¿Pero cómo alguien se puede burlar de la nariz de nadie? Había, además, otra dificultad: la gente no sabía en qué idioma llamarla, pues la niña... ¡no era de ningún país! No era de un país remoto, pero tampoco cercano; desde luego no era de un país poderoso ni menos de uno pequeñito... ¡No! No era de ningún país. Sin embargo, sus verdaderos problemas comenzaron cuando la niña decidió</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>realizar su máximo anhelo: ¡Ir al colegio! Se dirigió al más grande que había visto allí. Una señora con una amplia sonrisa la recibió detrás de un escritorio con un montón de papeles. – ¿Así es que quieres entrar a este colegio? –le dijo–. ¡Hm! Muy bien. Debo hacerte algunas preguntas. ¿Cómo te llamas? – No me llamo. – Quiero decir, ¿cuál es tu nombre? – No tengo nombre –respondió la niña poniendo cara de nadie. – ¡Hm! –dijo la señora bastante más seria–, todos tenemos un nombre aunque sea bien, bien extraño, o demasiado difícil de pronunciar, o de esos realmente antiguos, o muy extranjero... ¿Quieres decirme el tuyo? – Me gustaría, pero yo no tengo ningún nombre. Aunque la señora no dijo nada, se notaba que estaba molesta porque prefirió continuar con la siguiente pregunta: –</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>¡Hm! ¿Nacionalidad? – No tengo. – Tienes que haber nacido en alguna parte. – Yo creo que sí.</p> <p>– ¡Bien! –Se alegró un poquito la señora–. ¿En dónde?</p> <p>– No lo sé. Y hasta ahí no más llegó la conversación pues la señora, ahora muy indignada, le dijo:</p> <p>– En este colegio no matriculamos niños que no saben cómo se llaman ni de qué país son, y menos a alguien con esa cara de nadie que tienes –concluyó burlándose.</p> <p>Hasta ahí no más llegaron las ganas de la niña de entrar a ese colegio. Salió muy apenada y se dirigió a otro. Pero allí sucedió lo mismo. Y también en otro y en otro. En verdad, en ningún colegio quisieron aceptarla. Sin saber qué hacer, la niña se fue caminando, caminando por la ciudad sin rumbo fijo.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>¡Nunca podría realizar su anhelo de entrar al colegio! De pronto... al doblar una esquina vio que desde una casa comenzaba a salir humo, y más humo, y más humo... ¡Y luego llamas!... Una mujer con un niño en los brazos salió corriendo.</p> <p>– ¡Incendio, incendio! ¡Se quema mi casa! –Gritaba desesperada–. ¡Y mi otro hijito está ahí dentro!...</p> <p>De inmediato llegaron muchos curiosos: asustados vecinos y vendedores ambulantes, dueñas de casa, mendigos y niños; y también llegaron bomberos y fotógrafos y policías y ambulancias y médicos y reporteros y camarógrafos de televisión. Mientras tanto, la casa ardía por sus cuatro costados a pesar de los denodados esfuerzos de los bomberos. - ¡Mi hijito está adentro!... –sollozaba la señora</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



	<p>– ¡Hay un niño! ¡Está atrapado por el fuego! ¡Va a morir quemado! –gritaban los vecinos y los vendedores y las mujeres y los niños... Pero nadie se atrevía a entrar. Entonces: ¡Horror!</p> <p>La multitud, espantada, pudo ver que una niñita con cara de nadie avanzaba hacia la casa en llamas.</p> <p>– ¡Oye, niña! –Le gritó el jefe de los bomberos–. Tú. Sí, tú. ¿Cómo te llamas?... ¡Quiero que vuelvas inmediatamente!</p> <p>En voz tan bajita que por supuesto nadie escuchó, la niña contestó:</p> <p>– No me llamo de ninguna manera... – y siguió avanzando. – ¡Eh, tú!, ¿de dónde saliste, de dónde eres? –le gritó el jefe de los policías–. ¡Regresa en seguida!...</p> <p>En voz tan bajita que por supuesto</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>nadie escuchó, la niña volvió a contestar: – No soy de ninguna parte... –y siguió acercándose a la casa. Como era muy pequeña logró pasar por debajo de las enormes llamas que se expandían, a siniestras, por toda la casa. El humo la cegaba casi por completo y no dejaba respirar; el calor hacía que fuera casi imposible seguir avanzando... Entonces oyó el llanto de un niño y se dirigió hacia allá luchando contra el fuego, que la obligaba a dar grandes rodeos, hasta encontrar al bebé. Lo tomó y, haciendo un supremo esfuerzo, corrió hasta la salida y depositó al pequeño en los brazos de su madre. Luego, completamente agotada, se desmayó. “¡Qué importa!”, pensaba mientras iba cayendo, “como no me llamo de ninguna manera ni soy de ningún país, nadie se va a preocupar. ¡Ni siquiera se van a dar cuenta de que</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>he muerto!”. ¡Pero se equivocaba! Dos camilleros llegaron corriendo, la levantaron y la llevaron en ambulancia hasta el hospital. A la mañana siguiente, bastante repuesta, tomaba el desayuno cuando entró la enfermera con un periódico debajo del brazo.</p> <p>– Veamos, jovencita –le dijo–, ¿cómo te llamas?</p> <p>– No me llamo de ninguna manera –respondió la niña.</p> <p>– Pero debes tener algún nombre –se asombró la enfermera–, aunque sea un nombre bien extraño o de esos realmente bien antiguo. ¿Quizás no me lo quieres decir porque tienes un nombre demasiado difícil de pronunciar o muy extranjero?</p> <p>– No –insistió la niña–, no tengo ningún nombre.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>La enfermera, persona muy ordenada, le explicó:</p> <p>– Veamos, jovencita. Yo tengo que anotar aquí algún nombre, así es que... –pensó unos momentos–: ¡Ya está! – exclamó y tomando el periódico le mostró un titular: “Niña valiente salva a niño”.</p> <p>- Todavía no sé leer –dijo la pequeña.</p> <p>– ¡Claro! Yo te leeré lo que dicen de ti: “Increíble hazaña. Valerosa niña salvó a un bebé de morir quemado en un incendio”. ¡Esa eres tú! –agregó–. Lo que hiciste apareció en los diarios y radios y televisión. ¡Veamos! Te registraré como Valentina Salvaniño. ¿Qué te parece tu nombre? –La niña sonrió. Esa misma tarde Valentina recibió unas visitas: eran el Presidente del país acompañado de su Primer Ministro, Segundo Ministro, Tercer,</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Cuarto y Quinto Ministros. Entonces le comunicaron: – Señorita Valentina Salvaniño, te nombramos Ciudadana Honorable de este país al que, desde ahora, puedes considerar como tuyo. ¿Y saben qué? Mientras escuchaba, a la niña se le pusieron los ojos de Valentina, y también la boca y la nariz y el pelo, y hasta las orejas, en fin, toda, toda la cara se puso como Valentina. En cuanto pudo levantarse, Valentina fue a un colegio y se matriculó en él. Y como las clases estaban por comenzar, corrió, feliz, a juntarse con todos sus compañeros. En: Saúl Schkolnik (1998). Cuentos de los Derechos del Niño. Santiago: Editorial Ziz-zag</p>		
2.construyamos normas	<p>Cantaremos la canción amigos especiales donde se resalta el valor de la amistad, la importancia de tener amigos y como podemos compartir el tiempo</p>	<p>Cuento Tablero marcador Lámina con imágenes</p>	

	con nuevos amigos; conocerlos, aprender a respetarnos unos a otros y aprender unas normas que nos va a permitir relacionarnos mejor y pasarla rico en el colegio.		
3.El semáforo	Se les explicará a los niños en que consiste un semáforo y preparo tres círculos de 30 cms de diámetro pintados de amarillo, rojos y verdes; especificando el significado de cada color. Organizo a los niños distribuyéndolos en el espacio del salón donde previamente he retirado los pupitres o en el patio. Les pido que comiencen a caminar libremente en el espacio cuando muestre el círculo amarillo, con movimientos lentos y atentos al cambio de color, pidiéndoles además que se muevan, mirándose unos a otros a los ojos pero sin tocarse porque somos de cristal y nos romperíamos. Luego muestro el cartón	Círculos amarillos, rojos y verdes.	Voluntariamente los niños nombrarán los nombres de los compañeros que se aprendieron.

	rojo y ordeno quietos y cada uno debe decir su nombre, a la orden de verde les pido que circulen moviéndose lo más rápido posible y a la orden de abrazarse escogen a cualquiera del grupo y se presentan dándose sus nombres mutuamente.				
<b>2.- EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Cómo puedo conocer e identificar a mis compañeros de clase y las personas con las que me relaciono?</b>					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. La pesca de los nombres.	Socio afectiva Comunicativa Estética	COMPETENCIA COMUNICATIVA:	1.Conozco los nombres de mis compañeros	Diferenciar Clasificar Comparar Rotular	Afectiva Identidad Apreciar

				Marcar	
2. Recorrido por las dependencias de la escuela	Cognitiva Comunicativa Socio afectiva corporal	<b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Manejo de reglas. <b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso	2. los miembros de mi escuela	Reconocer identificar	respetar
3.Periquito	Estética Comunicativa Socio afectiva corporal	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso <b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro.	3. ¿Quién soy yo?	Nombrar Contar Hablar Narrar Presentar	Valorar Respetar Aceptar Convivir
4.La silaba de mi nombre	Estética Comunicativa corporal	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Textualización y	4. quien empieza igual	Comparar Clasificar Diferenciar	Respetar Esperar turno



		constitución de reglas del sistema notacional			
<b>2.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿Cómo puedo conocer e identificar a mis compañeros de clase y las personas con las que me relaciono?</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Fecha y Evaluación</b>		
1.La pesca de los nombres	Tendré dentro de un talego tarjetas con el nombre de cada uno de los niños. Se organizan en un círculo. Y llamo a un niño para que saque una tarjeta y la mira y dice: aquí está escrito el nombre de David ¿Quién es David? (el niño que ha sacado la tarjeta se la colocará a David en el cuello con una cinta larga). Ahora viene David y saca otra tarjeta. Se sigue todo el proceso hasta que finalicen las tarjetas.	Canción  Talego  Nombre de los niños	La participación de los niños (as) se tendrá en cuenta. Y la manera como se integran a la actividad.		
2. Recorrido por las dependencias de la escuela	Se llevara a los niños a hacer un recorrido por todas las dependencias de la escuela para que se vayan familiarizando con ellas, (pero antes se les dará unas indicaciones para que no	Espacio escolar	Se evaluará su comportamiento y los nombres que aprendieron		

	vayan a tropezar ni tener ningún tipo de accidentes) y conozcan a las diferentes personas encargadas diciéndoles que así como nosotros tenemos un nombre ellos también lo tienen y se les debe tratar con respeto llamándolos señor o señora.		
3. Periquito	<p>Periquito ¿a quién te pareces? Les digo a los niños que periquito es un niño feliz que le gusta tener amigos y quiere mucho a su familia. Y en el día de hoy está con nosotros imaginariamente y vamos a Aprender a cantar con un ritmo bien marcado: Periquito, Periquito se parece a su mamá por arriba (señalamos con la mano por encima de la cabeza), por abajo (señalamos con la mano hacia abajo), por delante (señalamos con la mano hacia delante), y por detrás (damos una vuelta sobre nosotras mismos).</p> <p>Cuando el grupo se sabe de memoria la</p>	canción	<p>¿Te gusta parecerte a tu mamá?</p> <p>¿Te gustaría parecerte a otra persona? ¿Te molesta que te comparen? ¿Te confunden alguna vez con otra persona?</p>

	<p>letra y los gestos, cambiamos las palabras Periquito por el nombre de otra niña o niño hasta que son nombradas todas las del grupo. La educadora puede preguntar a quién se parece la niña o niño a quien vamos a nombrar y sustituimos la palabra mamá por papá / abuela / gatita /.amiga.</p>		
4.La silaba de mi nombre	<p>Les pregunto a los niños si saben aplaudir. Y digo A ver cómo aplaudimos todos. Bien, un poco más. Yo digo mi nombre a la vez que doy una palmada en cada sílaba. Luego pido al grupo que lo repita. Lo hacemos igualmente con otro niño del grupo. Decimos todos sus nombres dando una palmada en cada sílaba. Lo repite todo el grupo. Después pido voluntarios que quieran decir su nombre dando palmadas en cada sílaba. Al final pido que se reúnan en grupo los que crean que su nombre comienza igual ayudándolos repitiendo en voz alta el nombre de cada uno.</p>	<p>Rótulos con los nombres de los niños</p>	<p>Se evaluará la forma como ejecutan las palmadas de acuerdo al número de silabas de su nombre.</p>

<b>3.- EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿De dónde vienen los nombres?</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc.</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1.Lectura de un cuento	Comunicativa corporal	Competencia ciudadana: identificación de emociones COMPETENCIA COMUNICATIVA: Anticipación inferencia	La creación	Investiga Indaga narra	Escucha Respeta
2. Escogencia del nombre en mi familia.	Espiritualidad Socio-afectividad Espiritual	COMPETENCIA COMUNICATIVA: Elaboración del discurso Inferencia	La familia	Cuenta Imita	Ama Respeta Valora

3.Origen de los nombres	Cognitivo Socio-afectiva Espiritual	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso <b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b> inferencia	De donde viene mi nombre	Dibuja elabora	Acepta Valora
4. Cuentos elaborados por las familias.	Socio-afectiva Estética	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso anticipación	Los miembros de mi familia Tipos de familia	Escucha Participa Narra	autoestima
<b>3.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿De dónde vienen los nombres?</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Descripción de actividades</b>		<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	
1.La creación	Se llevará un cuento del origen de la creación y se le hará preguntas a los niños mostrándoles nada más la carátula ¿Cómo de que creen que se trata el cuento? ¿Qué personajes encontraremos ahí? ¿Qué les quiere decir la palabra		Cuento Láminas Diapositivas	Los niños dibujarán lo que más les gustó del cuento y aparte les pediré que dibujen a Adán y Eva y con mi ayuda en el tablero escribirán sus nombres.	

	creación?, etc. Luego le comenzaré a leer el cuento y haré especial énfasis en la creación del primer hombre y la primera mujer y por qué Dios le puso nombre a todas las cosas que creó principalmente a Adán y Eva.		
2. Escogencia del nombre en mi familia.	La docente pedirá con anticipación a los padres que envíen un cartel con el nombre de los niños y un breve relato de por qué lo eligieron. Sentados en ronda, la docente mostrará los carteles a los niños y leerá su contenido. Se realizará una cartelera.	Carteles  Ganchos de ropa	Participación de los niños a través de preguntas.  Colorearán su nombre
3. Origen de los nombres	Nota o carta enviada por los padres donde ellos investigarán que quiere decir el nombre de sus hijos.	Carta  Padres de familia	Actitud de los niños ante los relatos
4. Cuentos elaborados por la familia	La docente pedirá a cada familia que envíe al jardín una breve historia que presente a los niños como protagonistas e incluyan a los miembros de sus familias como parte de la aventura.	Cuentos elaborados por los padres	Dramatización del cuento

	Se le pedirá a algunos padres voluntarios para que vayan al colegio y cuenten la historia.				
4.- EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿En qué se parecen o diferencian unos nombres de otros?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. Juguemos a agrupar	Cognitiva Comunicativa Estética corporal	COMPETENCIA MATEMÁTICA: Cuantificación y principios de conteo. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Clasificación. Establecimiento de relaciones de orden.	Largo- corto Números del 1 al 10 Más- menos- igual	Contar Clasificar Separar	Colaboración Trabajo en equipo

		COMPETENCIA COMUNICATIVA: Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.			
2. confección del nombre	Estética Cognitiva corporal	COMPETENCIA MATEMÁTICA: Cuantificación y principios de conteo. Comunicación de cantidades con notaciones numéricas. Clasificación. Establecimiento de relaciones de orden. COMPETENCIA COMUNICATIVA: Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.	Letras Silabas conteo	Recortar Clasificar Pegar ordenar	Respeto  Orden  Colaboración



3. ¿Dónde hay más o menos?	Cognitiva comunicativa	COMPETENCIA MATEMÁTICA: Clasificación. conteo Establecimiento de relaciones de orden. COMPETENCIA COMUNICATIVA: Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.	Contar el número de letras de su nombre	Contar separar	Valora Aprecia Respeta Colabora comparte
4. Bingo de letras	Afectiva Cognitiva Ética	COMPETENCIA MATEMÁTICA: Clasificación. Establecimiento de relaciones de orden. COMPETENCIA COMUNICATIVA: Textualización y constitución de reglas del sistema notacional.	El abecedario	Asocia Señala marca	Respeta Trabajo en equipo

<b>4.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿En qué se parecen o diferencian unos nombres de otros?</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1.Juguemos a agrupar	Se les dará a los niños los nombres en cartulina para que cuenten cuantas letras tiene cada uno y se van agrupando de acuerdo a la cantidad.	Nombres en fichas  Números de 1 al 10	La clasificación que hagan
2.Confección del nombre	La docente les entregará a los niños revistas y carteles con sus nombres. Luego propondrá que busquen las letras de sus nombres, las recorten y las peguen en una hoja, siguiendo el orden convencional de las letras.	Revistas  Tijeras  Goma  Hojas  cartulinas	El trabajo finalizado
3. ¿Dónde hay más o menos?	Se tomarán nuevamente los nombres y haremos el concurso de cual nombre tiene más letras a nivel del curso y cual menos. Lo haremos en forma grupal.	Nombres en cartulina  Marcadores  tablero	Participación de los niños
4.Bingo de letras	La docente entregará a cada niño un cartón con su nombre y un lápiz, y les mostrará una caja con todas las letras	Nombres de los niños  Letras del abecedario	El desarrollo de la actividad

	del abecedario. Luego irá sacando, de a una, una letra y se las mostrará a los niños. El niño que contenga esa letra en su cartón, deberá marcarla o pintarla. El niño que primero complete su nombre será el ganador.	en una mochila  Lápices o marcadores			
5- EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Dónde más podemos encontrar nombres?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1. los nombres perdidos	Socio-afectiva Cognitiva comunicativa	COMPETENCIA COMUNCATIVA anticipación	Vocabulario de objetos y lugares del salón.	Señalar Dibujar escribir	Valorar aceptar
2. El carnaval y personajes del carnaval	Comunicativa Socio-afectiva Estética Cognitiva	<b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b> Inferencia <b>COMPETENCIA</b>	El carnaval Personajes del carnaval	Reconocer Identificar crear	Estima Valorar

		<b>COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso			
3. El nombre de mi municipio	Cognitiva Comunicativa	<b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b> Inferencia <b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso	El municipio y principales lugares	Reconocer Dibujar Escribir identificar	Estima Valora

## 5.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA

### ¿Dónde más podemos encontrar nombres?

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Los nombres perdidos	Entro al salón y digo “se me ha perdido”, los niños se preguntarán ¿qué es lo que se le ha perdido? Ante esa pregunta les diré que se me perdieron unos lugares y cosas del salón y les propondré que adivinen donde van los nombres que he traído en una caja. Saco los rótulos y por medio de pistas digo ¿Qué es? ¿De qué está hecho? Como se usa? , en que parte del salón lo podemos encontrar, etc. Y a medida que descubra cual es le colocamos el nombre donde va.	Caja con rótulos de nombres de diferentes lugares y cosas del salón.	La cantidad de aciertos que tengan.
2. El carnaval y personajes del carnaval	Observarán un video del carnaval y se les dirá que no solamente las personas tenemos nombres hay eventos que se resaltan a nivel mundial y que los identifican por su nombre y	Video Laminas Palabras	Escribirán los nombres de algunos personajes del carnaval.

	representaciones.		
3. El nombre de mi municipio	Recorrido por el municipio	Salida Hojas Lápices y colores	El trabajo realizado en clases.

6.- EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿De qué múltiples manera puedo jugar y recrearme con mi nombre?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1.Modelado del nombre	Ed. estética Ed. Física	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso anticipación <b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b> <b>Inferencia</b> <b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Identificación de emociones	El nombre Espacio	modelar	Respetar estimar
2.juego con rimas	Comunicativa Estética Corporal	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del	Rimas Sonido final	Entonar Cantar Rimar	Aceptar Colaborar

		discurso anticipación <b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b> <b>Inferencia</b> <b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Identificación de emociones			
3. Formemos la letra inicial de nuestro nombre con el cuerpo	Comunicativa Estética corporal	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del discurso anticipación <b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b> <b>Inferencia</b> <b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b> Identificación de emociones	Movimientos del cuerpo	Formar Agrupar	Trabajo en equipo
4. Juego del ritmo	Comunicativa corporal	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Elaboración del	silabas	Entonar señalar	



		<p>discurso anticipación</p> <p><b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b></p> <p><b>Inferencia</b></p> <p><b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b></p> <p>Identificación de emociones</p>			
5. Ronda los amigos	<p>Afectiva</p> <p>Corporal</p> <p>Estética</p> <p>Cognitiva</p>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b></p> <p>Elaboración del discurso anticipación</p> <p><b>COMPETENCIA CIENTIFICA:</b></p> <p><b>Inferencia</b></p> <p><b>COMPETENCIA CIUDADANA:</b></p> <p>Identificación de emociones</p>	Canción y dramatización.	<p>Memorizar</p> <p>Dramatizar</p>	<p>Escuchar</p> <p>Respetar</p> <p>Valorar</p> <p>aceptar</p>

<b>6.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿De qué múltiples manera puedo jugar y recrearme con mi nombre?</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1.Modelado del nombre	Les pediré a los niños que busquen el cartel que contiene su nombre, luego les entregaré un bollito de masa y los invitaré a modelar las letras de su nombre a partir de choricitos.		
2. Juego con rimas ¿Cómo te suena?	Llegaré al aula con unas rimas en una cartulina donde al leerles lo que llevo escrito ahí, hago mayor énfasis en las palabras que tienen terminación igual. Luego los invito a que me señalen las palabras que en el texto terminan igual, dándoles previamente un ejemplo. Luego les pido a unos voluntarios que digan una palabra que rime con su nombre.	Sonido final	
3. Formemos la letra inicial de nuestro cuerpo.	Se colocaran en grupos de 8 tratarán en el piso armar la letra inicial del nombre	Sonido inicial	La cantidad de letras que armen

	del niño que ello escoja		
4. Juego del ritmo	A medida que pronuncian su nombre se cantará la canción ritmo y harán palmadas de acuerdo al número de silabas de su nombre	Separación de silabas	De acuerdo a las palmadas
5. Ronda los amigos	Aprenderán y entonarán una ronda dramatizada donde se ve la importancia de tener amigos y de conocernos unos a otros	Ronda Canto	La participación de los niños

### **EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.**

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: INTEGRACION FAMILIAR</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Brindar un espacio de interacción familiar con la comunidad para conocernos y consolidar lazos de amistad y corresponsabilidad.</b>
<b>PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>
<p><b>INICIO:</b> se formará un comité previo a la actividad, con algunos padres de familia que tengan disposición de tiempo para organizar un sancocho en una finca cercana a la institución que cuenta con un kiosco amplio y fresco donde compartiremos una mañana para conocernos más y conocer las experiencias y aprendizajes que han tenido los niños durante las primeras semanas de clases y con el desarrollo de este NTI con un orden del día.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.-Oración</li><li>2.-Reflexión</li><li>3.presentation de los niños con su familiar asistente</li><li>4.- Ronda y dramatización: los amigos.</li><li>5.- experiencias narradas de algunos niños</li><li>6.-relato de la profesora y de una madre de familia</li><li>7.-exposición de trabajos realizados</li><li>8.- juegos dirigidos</li><li>9. sancocho</li><li>10. marcha final.</li></ol>

## CRONOGRAMA DEL NUCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR ESTRELLA: LOS NOMBRES

FECHA Y # SUB-P O ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA (S) ACTIVIDAD (ES)
Febrero 6	Experiencia sensibilizadora
Febrero 7: 1 sub p Actividad 1	Cuento: la niña que no tenía nombre
Febrero 8: 1 sub p- actividad 2	Construyamos normas para relacionarnos
Febrero 15: 1 y 2 sub p- actividad 3 y 1	El semáforo- la pesca de los nombres
Febrero 16: 2 sub p- actividad 2	Recorrido por las dependencias de la escuela y sus nombres
Febrero 16: 2 sub p- actividad 3	Canción: periquito
Febrero 17: 2 sub p- actividad 4	La silaba de mi nombre
Febrero 20: 5 sub p- actividad 2	El carnaval y sus personajes
Febrero 21: 5 sub p- actividad 2	Más nombre de los personajes del carnaval
Febrero 22: 3 sub p- actividad 1	Cuento: la creación
Marzo 7: 3 sub p- actividad 2 , 3 y 4	Escogencia de mi nombre y su significado y cuentos o historias elaboradas por padres
Marzo 8: 4 sub p- actividades 1 y 3	Juguemos a agrupar- ¿Donde hay más?

Marzo 9: 4 sub p- actividad 2 y 4	Confección del nombre- Bingo de letras
Marzo 10: 5 sub p- actividad 1 y 6 sub p actividad 1	Los nombres perdidos y el modelado de su nombre
Marzo 14: 5 sub p- actividad 2 y 3	Juego con rimas ¿cómo te suena? Formemos la letra inicial con el cuerpo
Marzo 15: 5 sub p- actividad 3	Conozcamos mi municipio y su nombre preparación ronda los amigos
Marzo 16: preparación actividad de cierre	Ronda los amigos
Marzo 17: actividad de cierre	Sancocho de integración

## ANEXO 11

# NUCLEO TEMATICO INTEGRADOR

## “CUIDADOS E HIGIENE PERSONAL”

UNIVERSIDAD DEL NORTE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
IV SEMESTRE

NTI “CUIDADOS E HIGIENE PERSONAL”

TUTOR  
MARIA BERNARDA BOLIVAR R.

MAESTRANTE  
NEYLA ISABEL TORRES AGRESSOTT  
BARRANQUILLA  
ENERO 20 DE 2017



## NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

Nota: antes de realizar la fase de pre-diseño y diseño, debe presentar la red de saberes en el siguiente formato:

### RED DE SABERES

Pregunta generadora	Sub-preguntas	Saberes		
		Conceptual	Procedimental	actitudinal
¿Por qué es importante que niños (as) cuiden su cuerpo y practiquen normas básicas de higiene personal?	¿Qué es la higiene?	Aseo mi cuerpo, Partes de mi cuerpo, Cuidados del cuerpo Grande-mediano-pequeño Figuras geométricas. Conjunto vacío Número 0 Vocal o Color rojo	Identificar, Definir, Escribir, Leer, Describir, Clasificar, Organizar, Tabular, Diferenciar.	Auto imagen Autoestima Cuidado, Auto cuidado Respeto, Cooperación Orden
	¿Qué normas de higiene debemos practicar para tener una buena salud?	La salud Elementos de aseo Utilidad de los elementos de aseo Identificación del sexo Elementos personales Prendas de vestir Conjunto Unitario Numero 1	Identificar Clasificar Describir Explicar seleccionar	Respeto Responsabilidad Cuidado con su cuerpo Cooperación orden

		Vocal a Color amarillo Pesado-Liviano		
	¿Por qué es importante el entorno en el manejo de las normas de higiene?	Limpieza del aula de clases, Sala de Informática, tienda escolar, comedor escolar, baños, casa, las mascotas Uso de canecas, Conjunto Numero 2 Vocal i Color azul Largo-corto	Describir Explicar Seleccionar Clasificar Diferenciar Enumerar Indagar	Valorar Respeto Cuidado con su entorno Sentido de pertenencia Laboriosidad
	¿Cómo se practican las normas de higiene?	Productos de Aseo, agua Jabón, champú, Cepillo de dientes, pasta, agua. Órganos de los sentidos Olfato : Olor Gusto : Sabor Tacto: texturas: suave-áspero.  Vista: Colores, Grueso-delgado Número 3 y 4 Vocal u Encima-debajo	Seleccionar, Observar Utilizar Identificar Agrupar Comparar Analizar	Estima Tolerancia Autocuidado Normas de higiene

	¿¿Qué enfermedades pueden generarse por no usar correctamente las normas de higiene?	Enfermedades Virus Olores Piojos Alto-bajo Número 5 y 6 Vocal e Cerca-lejos	Manipular Preparar Diferenciar Describir	Estima Tolerancia Autoestima Compromiso

## FASE PRE-DISEÑO

TEMA	CUIDADO E HIGIENE PERSONAL
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	¿Por qué es importante que niños (as) cuiden su cuerpo y practiquen normas básicas de higiene personal?
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	Concientizar a los niños y las niñas de la importancia de los cuidados y la higiene personal como principal mecanismo para garantizar la salud de las personas y de su entorno.
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿por qué es importante desde la realidad social aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿por qué es importante para el niño y la niña aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? ¿Desde el marco normativo para transición cómo se justifica dicha temática?	<p>La higiene es un tema fundamental a lo largo de la vida de todas las personas en especial en la infancia, ya que el ser humano necesita manejar las normas básicas de higiene adecuadas. La norma conlleva a tener aseado cada una de las partes de nuestro cuerpo, lo cual es necesario para crecer sanos y llegar a una vida adulta con salud. La escuela como institución promueve lo saludable, es así como desde los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) contempla como los niños o niñas se deben apropiarse de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. Ello a través de evidencias de aprendizajes como: “muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables”. Igualmente la escuela vela por el cuidado de sus miembros y por la enseñanza de conductas preventivas.</p> <p>De ahí la importancia que motivemos a los niños desde pequeños a practicar normas básicas de higiene lo que necesita para su buen desarrollo: previniéndoles de enfermedades que ponen en riesgo su salud.</p> <p>Con base en lo dispuesto por el Decreto 2247 de 1997, en su artículo 4° donde nos dice: “Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme a su Proyecto educativo institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes, se considera fundamental que los niños (as) logren a través de variadas experiencias practicar hábitos de higiene</p>

	<p>y adquieran actitudes relacionadas con la alimentación y con el cuidado de la salud”.</p> <p>Con base en lo anterior se debe involucrar a las familias para que asuman dentro de sus posibilidades compromisos que favorezcan un manejo adecuado de las normas básicas de higiene en los niños y niñas que conlleven a practicar hábitos de higiene y adquirir actitudes relacionadas con el cuidado de la salud, reconociendo cuales son las normas básicas que le proporcionen salud y cuales les pueden hacer daño como las que le pueden generar enfermedades: piojos, empeines, erupciones en la piel.</p> <p>Las normas básicas de higiene en los niños y niñas se hacen obligatorias y conscientes debido a que durante las edades comprendidas de 0 a 6 años de edad es cuando se empiezan a crear los hábitos de higiene y auto cuidado. Si durante los primeros años de vida el niño o niña empiezan a asumir una conducta o rutina diaria del cumplimiento de las normas básicas de higiene, será más fácil que después se cumplan todas las normas dentro de una rutina sana en la vida adulta.</p>				
Sub-pregunta	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1¿Qué es la higiene?	<p>Cognitiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Corporal</p> <p>Socio Afectiva</p>	<p>Competencia Comunicativa</p> <p>Anticipación</p> <p>Elaboración del discurso</p> <p>Competencia Científica</p> <p>Inferencia</p> <p>Formulación de Hipótesis</p>	<p>Aseo, mi cuerpo,</p> <p>Partes de mi cuerpo,</p> <p>Cuidados del cuerpo</p> <p>Grande-mediano-pequeño</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Conjunto</p>	<p>Identificar,</p> <p>Definir,</p> <p>Escribir,</p> <p>Leer</p> <p>Describir.</p> <p>Clasificar</p> <p>Organizar</p> <p>Tabular</p> <p>Diferenciar</p>	<p>Auto imagen</p> <p>Autoestima</p> <p>Cuidado,</p> <p>Auto cuidado</p> <p>Respeto,</p> <p>Cooperación</p> <p>Orden</p>

			vacío Numero 0 Vocal o Color rojo		
2_¿Qué normas de higiene debemos practicar para tener una buena salud?	Cognitiva Comunicativa Ética Socio afectiva	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Formulación de hipótesis Inferencias Competencia Ciudadana Manejo de reglas Identificación de Emociones Competencia Matemática Clasificación y conteo	La salud Elementos de aseo Utilidad de los elementos de aseo Elementos personales Prendas de vestir Conjunto Unitario Numero 1 Vocal a Color amarillo Pesado-Liviano	Identificar Clasificar Describir Explicar seleccionar	Respeto Responsabilidad Cuidado con su cuerpo Cooperación orden

3¿Por qué es importante en el manejo de las normas de higiene en nuestro contexto?	Comunicativa Cognitiva Afectiva Artística	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Formulación de hipótesis Inferencias Competencia Ciudadana Manejo de reglas Identificación de Emociones Competencia Matemática Clasificación y conteo	Limpieza del aula de clases, Sala de Informática, tienda escolar, comedor escolar baños, casa, las mascotas Uso de canecas, Conjunto Numero 2 Vocal i Color azul Largo-corto	Describir Explicar Seleccionar Clasificar Diferenciar Enumerar Indagar	Valorar Respeto Cuidado con su entorno Sentido de pertenencia Laboriosidad
4¿Cómo se practican las normas de higiene?	Comunicativa Socio-Afectiva Corporal Estética	Competencia Comunicativa Expresión de Ideas Competencia Científica Inferencia Competencia Ciudadana Identificación de emociones Competencia Matemática Establecimiento de relaciones de orden	Productos de Aseo, agua Jabón, Shampoo, Cepillo de dientes , pasta ,agua. Órganos de los sentidos Olfato : Olor Gusto : Sabor  Tacto: texturas: suave-áspero.	Seleccionar, Observar Utilizar Identificar Agrupar Comparar Analizar	Estima Tolerancia Autocuidado Normas de higiene

			Vista: Colores, Grueso- delgado Número 3 y 4 Vocal u Encima- debajo		
5¿Qué enfermedades pueden generarse por no usar correctamente las normas de higiene?	Comunicativa  Socio-Afectiva Corporal Estética	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Formulación de hipótesis Inferencias	Enfermedades Virus Olores Granos en el cuerpo Piojos	Identificar Analizar	Cuidado Auto-cuidado



Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico

(Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: RONDA DEL LOBO (¿LOBO ESTÀ?)		
GRADO TRANSICION	FECHA FEBRERO 9	HORA: 7:00 A 9:00
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Recoger las ideas (conocimientos previos), necesidades e intereses de los niños con respecto al tema , motivarlos, conectarlos y proyectarlos a querer saber más sobre cuáles son las condiciones básicas para una adecuada higiene personal.		
PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:		
<p>INICIO. Se llevarán los niños al patio donde se organizarán en un círculo grande, donde todos participaran de la ronda y se les dirá que vamos a jugar a la ronda del lobo. Los niños observaran todo lo que el lobo hace antes de salir de su casa porque ahora quiere portarse bien y practicar todas las normas básicas de higiene.</p> <p>Se organizara a los niños en un círculo y se indagara como y de qué manera se visten ellos. Que es lo que primero hacen en su rutina diaria. así mismo se indagara para saber que preconceptos tienen acerca de la higiene personal</p> <p>Resulta motivante porque se tiene la idea que el lobo es el personaje malo que se los puede comer en cualquier momento por ello la pregunta de lobo esta? esta pregunta se formula para conocer el paradero del lobo y de paso con base en lo que va haciendo saber que tan pronto vas a salir y poder perseguir a los niños y niñas como efectivamente sucede al final.</p> <p>La maestra inicialmente hará de lobo. Ella siempre va a estar practicando las normas de higiene antes de salir de su casa. Los niños cantan: juguemos en el bosque mientras que el lobo esta...¿ lobo está ?.</p> <p>DESARROLLO: cuando se haya dado la explicación respectiva, es decir se les explicara a los niños que el lobo ha cambiado de actitud y ahora es bueno pero eso tendrá que comprobarse esto a fin de mantener la expectativa de lobo como personaje travieso y de esta manera se dará inicio al juego. La docente acostada en el piso responde: - Me estoy levantado.... juguemos en el bosque mientras el lobo está ..¿ el lobo esta? - Me estoy lavando los dientes.... Juguemos en el bosque mientras el lobo está... ¿el lobo esta ?...- Me estoy Lavando la cara, me estoy Lavando mi cuerpo, lavándome con champú mi cabello, me estoy secando mi cuerpo con una toalla limpia y seca, me estoy poniendo mi ropa interior limpia, me estoy poniendo mi jean, me estoy poniendo mi blusa, me estoy secando mis pies dedo por dedo, me estoy peinando, dándole validez a cada una de las respuestas. A medida que los niños van cantando se hace énfasis en las diferentes normas de higiene sin perder de vista que de acuerdo a su contexto o familia, éstas tienen diferentes maneras de asearse. Luego de abordar las normas de higiene la docente que hace de lobo sale a perseguir a los niños.</p>		

**CIERRE:** cuando la docente sale a perseguir y agarra a un niño y lo toma por la mano invita a todos a que se sienten alrededor formando un círculo. Luego les muestra una tula donde habrá siluetas de imágenes de diferentes objetos que sirven para tener una buena higiene y los niños nombrarán el objeto y comentarán cuál es su funcionalidad.

**Observación:** la tula va a tener variaciones en su contenido de acuerdo a la sub-pregunta que vayamos abordando.

**Nota :** ( señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)

## FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> 1 ¿QUE ES LA HIGIENE?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1 Obra de títeres. Higiene	Cognitivo Comunicativo Ética Corporal Estética Socio Afectiva	Anticipación inferencia Elaboración del discurso Identificación de Emociones Cuantificación y principio de conteo	Aseo Cuerpo humano Partes del cuerpo. Salud. Grande-mediano-pequeño	Clasificar Organizar Tabular	Cuidado Respeto Autoimagen Autoestima Cooperación Autonomía Identidad
2 VIDEO: niños aseados y sanos Niños desaseados.	Cognitivo Comunicativo Afectivo Espiritual	Identificación de emociones Hipótesis	Aseo Objetos de aseo	Diferenciar	Solidaridad Compartir
3 Rueda la pelota con la Higiene	Competencia _Ciudadana	Cognitiva Corporal	Vocabulario de palabras relacionadas con los objetos de aseo Los colores , Los números	Clasificar Organizar Tabular Diferenciar	Cuidado Respeto Compartir Colaborar

4 El vigilante	Competencia Ciudadana	Cognitiva Corporal	Orden Aseo del cuerpo	Clasificar Organizar Tabular Diferenciar	Cuidado Respeto Compartir Solidaridad Trabajo en grupo.
----------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------

### FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

#### 1-¿Que es la Higiene?

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Obra de Títeres	<p>La docente prepara el aula para la obra de títeres, cuando los niños llegan al colegio ya está el ambiente listo para la obra llamada:</p> <p><i>El castillo de la higiene</i></p> <p>En un bosque lejano había un niño llamado Felipe que no tenía amigos y siempre estaba solo, nadie hablaba con él porque no se bañaba, un día llegó el hada madrina y le preguntó por qué tan solo y el responde no sé y el hada madrina le dijo yo si sé y te voy a llevar a un lugar que te va a gustar bueno cierra los ojos y déjate llevar</p>	<p>Teatrillo para títeres</p> <p>Títeres</p> <p>Sonido</p>	<p>Al finalizar la obra se les preguntara y a través de las respuesta e intervenciones se fortalecerá el tema</p>

	<p>Ahora abre los ojos y mira. Estaba en un castillo y el niño pregunta cómo se llama el castillo? Y el hada contesta se llama HIGIENE y eso qué es?</p> <p>Eso lo debemos tener todos y es la limpieza que le hacemos a nuestro cuerpo y cómo se hace?</p> <p>Vez ese cuarto? - Si. Se llama baño y en el limpiamos nuestro cuerpo con agua, jabón champú, lavamos nuestros dientes con cepillo y pasta y luego nos secamos y nos ponemos ropa limpia, puedes hacerlo y Felipe lo hizo y quedo limpio y con buen olor y el hada madrina lo saco del castillo y lo llevo al bosque y tuvo muchos amigos.</p> <p>Colorín Colorado este cuento se ha acabado.</p>		
2. VIDEO: Los hábitos de higiene	<p>Los niños irán con la docente a la sala de Audiovisuales a ver el video llamado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TnHZwILk04Y">https://www.youtube.com/watch?v=TnHZwILk04Y</a></p> <p>Al terminar el video se le realizará preguntas sobre el video : como e llama el niño? Que hace el niño al levantarse ? que hace antes de desayunar ? luego ls niños dibujan o moldea con plastilina la imagen que mas le gusto del video.</p>	<p>Sala de Audiovisuales</p> <p>Crayolas</p> <p>Hojas de Block</p> <p>Plastilina</p>	<p>Los niños mostraran sus trabajos y explicaran porque lo realizaron</p>
3. Rueda la pelota con la Higiene	<p>Los niños realizaran un circulo y se irán rotando una pelota de papel periódico que contiene las imágenes de una buena higiene los niños irán circulando a pelota y cuando la profesora haga un aplauso el niño que lo tenga desprende de la pelota la primera imagen y la comenta con sus compañeros y alguno puede ayudarlo y así sucesivamente.</p>	<p>Pelota de papel con imágenes</p>	<p>De acuerdo a la explicación y el comentario que hagan los niños sobre las imágenes de la pelota</p>
4. El vigilante	<p>La docente llevara a los niños a el patio de la escuela y allí nombrara a un niño que será el vigilante los niños estarán</p>	<p>Recurso humano</p>	<p>De acuerdo a su representación corporal</p>

	en círculo encerrados esperando que el vigilante los llame para salir del círculo la condición es que cuando salgan realicen con gestos una buena higiene personal, si lo hace sale del círculo y es otro vigilante los demás niños lo ayudan con un aplauso si lo hizo bien y si no lo devolvemos al círculo hasta que lo haga bien	Docentes niños	gestual observare su aprendizaje
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA 2- ¿Qué normas de higiene debemos practicar para tener una buena salud?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1 Cuento sobre las normas de higiene	Comunicativa Estética	Anticipación Elaboración de hipótesis	El agua Hábitos de higiene Implementos de aseo Colores primarios	Dibujar Pintar Crear	Respeto Tolerancia Colaboración
2 Socio drama sobre las normas de Higiene	Dimensión Cognitiva Socio-Afectiva Comunicativa Estética Espiritual	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Formulación de hipótesis	Partes del cuerpo y sus hábitos de higiene Los números del 5 al 10 Figuras geométricas Lectura de palabras	Identificar Clasificar Describir Explicar Seleccionar	Valorar Respeto Cuidado

		Inferencias Competencia Ciudadana Manejo de reglas Identificación de  Emociones Competencia Matemática Clasificación y conteo		Relacionar	
3- Observar un video sobre las normas de Higiene	Dimensión Cognitiva Socio-Afectiva Comunicativa Estética Espiritual	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Formulación de hipótesis Inferencias Competencia Ciudadana Manejo de reglas Identificación de Emociones Competencia Matemática Clasificación y conteo	La salud Elementos de aseo Utilidad de los elementos de aseo Identificación del sexo Niño – niña Elementos personales Prendas de vestir Conjunto unitario Vocal a Color amarillo Pesado liviano	Identificar Clasificar Describir Explicar Seleccionar Relacionar	Valorar Respeto Cuidado

4- La caja de sorpresa	Dimensión Cognitiva Socio-Afectiva Comunicativa Estética Espiritual	Competencia Comunicativa Anticipación Competencia Científica Formulación de hipótesis Inferencias Competencia Ciudadana Manejo de reglas Identificación de Emociones Competencia Matemática Clasificación y conteo	Lectura de imágenes Palabras con la vocal a Escritura de los números cero y uno Grande, mediano, pequeño Largo, corto.	Identificar Clasificar Describir Explicar Seleccionar Relacionar	Valorar Respeto Cuidado
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------



<p>FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>2- ¿Qué normas de higiene debemos practicar para tener una buena salud</p>			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1. Cuento sobre las normas de higiene	<p>La docente prepara el salón en forma de círculo y antes de leer el cuento lo prepara para captar su atención.</p> <p>“Mony” aprendiendo a bañarse solita: de la colección de Pisotón.</p> <p>Después de leer el cuento los niños responderán las preguntas que trae éste, formulada por la maestra.</p>	<p>Cuento</p> <p><i>Mony</i> aprendiendo a bañarse solita</p>	Al finalizar el cuento se les preguntara y a través de las respuesta e intervenciones se fortalecerá el tema
2 Socio drama sobre las normas de Higiene	<p>.La docente organizara 5 grupos de 5 niños dentro del salón, los cuales dentro de ellos mismo se pondrán de acuerdo como representaran la imagen que les toco sobre las normas de higiene ante sus compañeros</p> <p>Las normas son</p> <p>1-Lavar los dientes</p> <p>2-Lavar mi cuerpo</p> <p>3-Lavar mi cabello</p>	Imágenes en cartulina	La representación corporal y gestual de los niños.

	4-Lavar las manos ante de cada comida 5-Cortarse las uñas		
3. Observar un video sobre las normas de Higiene	Los niños saldrán con la docente a la sala de audiovisuales a ver un video llamado Paco el cocodrilo que no se bañaba  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-QZJ1OC8tk">https://www.youtube.com/watch?v=9-QZJ1OC8tk</a>  Al finalizar los niños comentaran espontáneamente sobre el video y luego la docente hará unas preguntas sobre el video.	Sala de Audiovisuales	Se evaluar la intervención y las respuestas que los niños en acerca del video
4. La caja de Sorpresas	La docente llevará una caja de regalo y los niños se preguntara que hay en ellas y los pondrá a pensar sobre que hay en ella  Luego la docente le pedirá a un niño que venga y lo habrá y sacara imágenes con leyendas sobre las normas de higiene que los niños leerán los objetos y las letras.	Recurso humano Docentes Niños Elaborar, Organizar Calcificar, Nombrar	De acuerdo a su representación corporal gestual observare su aprendizaje
<p align="center"><b>EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u></b>  <b>3- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL ENTORNO EN EL MANEJO DE LAS NORMAS DE HIGIENE?</b></p>			
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de	Conceptos, nociones, habilidades, etc.
			Conceptos, nociones      Habilidades      Valores, actitudes.

		preescolar que se abordarán en la actividad			
1 Elaboremos una rutina diaria de manejo de normas de higiene en nuestro contexto ( La escuela )	Cognitiva Estética Afectiva	Elaboración del discurso Manejo de regla identificación de emociones	Limpieza del aula de clases, Sala de Informática, tienda escolar, comedor escolar baños, casa, las mascotas Uso de canecas, Conjunto Numero 2 Vocal i Color azul Largo-corto	Describir Explicar Seleccionar Clasificar Diferenciar Enumerar Indagar	Valorar Respeto Cuidado con su entorno Sentido de pertinencia Laboriosidad Colaboración Trabajo en equipo
2 Decoración de la Escuela con las normas de Higiene	Comunicativa Afectiva Estetica	Anticipación Manejo de reglas	Conjunto Numero 2 Vocal i Color azul Largo-corto	Construir identificar inventar	Sentido de pertenencia Laboriosidad Responsabilidad Trabajo en equipo
3 Presentación de Aseosito	Cognitiva comunicativa	Elaboración del discurso Inferencia Hipótesis	:, Escritura de palabras con las vocales o-a-i Conteo de números de 0 al 2	Contar Expresar describir	Escucha
4 El tren de las normas de Higiene de la Escuela	Comunicativa Dimensión Cognitiva Socio-Afectiva	Elaboración del discurso	Largo-corto Primero –Ultimo Higiene Escolar Dependencia de la	Leer Seleccionar Descifrar Nombrar	responsabilidad

	Comunicativa Estética Espiritual		escuela		
--	----------------------------------------	--	---------	--	--

<p>FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>3- POR QUÉ ES IMPORTANTE EL MANEJO DE LAS NORMAS DE HIGIENE NUESTRO CONTEXTO</p>				
<i>Actividades</i>	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación	
1 Elaboremos una rutina diaria de manejo de normas de higiene en nuestro contexto ( La escuela )	<p>La docente llevara a los niños a un recorrido por la escuela donde analizaran como esta su higiene y luego después de unas preguntas elaboraremos unas normas de higiene para la escuela para que todos los niños y toda la comunidad educativa las cumplan.</p> <p>Normas de higiene para la escuela</p> <p>1-Arrojar la basura en las canecas indicadas ( Vidrio-plástico-papel )</p> <p>2-No botar agua en los bebederos o</p>	<p>Humano</p> <p>La docente y los niños</p> <p>Físico</p> <p>La escuela y sus dependencias</p>	Durante el recorrido y la construcción de las normas de higiene para la escuela	

	filtros  3-No hacer las necesidades fisiológicas fuera de los baños.  4-No dañar los objetos de la escuela(plantas, adornos etc )		
2 – Decoración de la Escuela con las normas de Higiene	.La docente con los niños decoran la escuela con los letreros de las normas de higienes de la escuela y a medida que se van pegado se van leyendo e identificado palabras y letras conocidas	Imágenes en plástico Silicona	El interés y la Colaboración de los niños en el proceso de decoración de las normas de higiene de la Escuela
3 Presentación de Aseosito	La docente presentara a un personaje Llamado Aseosito que es un niño disfrazado de oso que les cantara una canción sobre el aseo y el cuidado de nuestra escuela	Recurso Humano Los niños y la docente Recurso Físico Equipo de Sonido Micrófono	Se evaluara después de la presentación de Aseosito con preguntas alusivas a la canción de Aseosito
4. El Tren de la Higiene Escolar	.La docente con los niños realizara un tren para recorrer la escuela y verificar que se estén cumpliendo las normas de higiene ,se visitara cada dependencia y se harán los reconocimientos con aplausos, dulces, felicitaciones y también las observaciones cuando no se cumpla por parte de las docentes y	Recurso humano Docentes Niños Recurso Físico Dulces	Participación de los niños en el recorrido por la escuela

	los niños		
--	-----------	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> 4- ¿COMO SE PRACTICAN LAS NORMAS DE HIGIENE?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1 Video sobre la Normas de higiene Personal	Cognitiva Afectiva Espiritual Comunicativa	anticipación elaboración del discurso manejo de reglas identificación de la perspectiva del otro Comunicación de cantidades con notaciones.	Productos de Aseo, agua Jabón, champú, Cepillo de dientes, pasta, agua. Órganos de los sentidos Olfato : Olor Gusto : Sabor Tacto: texturas: suave-áspero. Vista: Colores, Vocal U Números 3 y 4	Seleccionar Preparar Identificar	Respeto Tolerancia identidad
2 Elaboración de Álbum de las normas de Higiene	Cognitiva Afectiva Espiritual Socio Afectiva	Manejo de reglas Establecimiento de las relaciones de orden	Productos de Aseo, agua Jabón, champú, Cepillo de dientes,	Clasificar Conservar Distribuir realizar	Respeto Autoestima Colaboración

	Comunicativa		pasta, agua. Órganos de los sentidos Olfato : Olor Gusto : Sabor Tacto: texturas: suave-áspero. Vista: Colores, Vocal U Números 3 y4		
3.El cuento inventado	Cognitiva Afectiva Espiritual Socio Afectiva Comunicativa	Elaboración de discurso Expresión de Ideas Inferencia	Productos de Aseo, agua Jabón, champú, Cepillo de dientes, pasta, agua. Órganos de los sentidos Olfato : Olor Gusto : Sabor Tacto: texturas: suave-áspero. Vista: Colores, Vocal U Números 3 y4	Organizar Clasificar Realizar Observar Seleccionar	Respeto Autoestima Colaboración
4.Juego de Imitaciones	Socio Afectiva Comunicativa Cognitiva Corporal	Identificación de Emociones Elaboración de discurso en la expresión de sus ideas	Productos de Aseo, agua Jabón, champú, Cepillo de dientes, pasta, agua. Órganos de los sentidos Olfato : Olor Gusto : Sabor Tacto: texturas:	Observar Seleccionar Aplicar	Respeto Autoestima Colaboración

			suave-áspero. Vista: Colores, Vocal U Números 3 y4		
--	--	--	-------------------------------------------------------------	--	--

<b>FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b> <b>4- ¿COMO SE PRACTICAN LAS NORMAS DE HIGIENE?</b>			
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1 ) 1 Video sobre la Normas de higiene Personal	La docente indaga sobre los conocimiento previos .Se le preguntará a los niños sobre cómo se bañan, como se lavan los dientes, como se lavan sus genitales y luego se les colocara un video sobre cómo realizar las normas de higiene	Humano  La docente y los niños  Físico  Tablero Electrónico  Video beam	Durante la conversación tendré en cuenta la participación
1 Elaboración de Álbum de las normas de Higiene	.La docente por medio de una nota le pedirá a los padres de familia recortes sobre las normas de higiene ,que los niños traerán a clases para elaborar el álbum en el orden correspondiente	Revistas, libros periódicos, colbón, cartulinas, tijeras, marcadores,	Se les observa como utilización los elementos de trabajo, y si realizaron el álbum  Con las normas
3 .El cuento inventado	La docente traerá varias imágenes sobre las normas de higiene y los niños por grupo inventaran un cuento con personajes y objetos traídos ,después de	Recurso Humano  Los niños y la docente	La participación en la actividades grupales y las presentaciones



	reunirse por grupo lo presentara a todos sus compañeros	Recurso Físico  Imágenes de las normas de higiene  goma			
4. Juego de representaciones	.La docente colocara las imágenes en una bolsa y un niño sacara la imagen y no se las mostrara a sus compañeros hara la representación de la norma de higiene y los niños adivinaran cual es la norma?	Recurso humano  Docentes  Niños  Recurso Físico   Imágenes	Participación de los niños en las representaciones		
EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> 5- ¿Qué enfermedades pueden generarse por no usar correctamente de las normas de higiene?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1 Video sobre las enfermedades por la mala higiene	Cognitiva Afectiva Esteticaa	anticipación elaboración del discurso	Cuerpo Piel ( GRANOS ) Profesiones de la	Seleccionar Preparar Identificar	Respeto Tolerancia identidad

	Espiritual	manejo de reglas identificación de la perspectiva del otro Comunicación de cantidades con notaciones.	salud Caída de dientes Números de 5 y 7 Vocal e		
2 juego de las profesiones Que curan nuestras enfermedades	Cognitiva Afectiva Comunicativa	Manejo de reglas Establecimiento de las relaciones de orden	Enfermedades Virus Olores Granos en el cuerpo Piojos Alto-bajo Número 5 y 6 Vocal e Mucho-poco Cerca-lejos	Clasificar Conservar Distribuir realizar	Respeto Autoestima Colaboración
3.Armar rompecabezas de un niño sano y un niño enfermo	Cognitiva Socio Afectiva Corporal Comunicativa Estética	Inferir Identificación de Emociones  Cuantificación y principio de conteo  Manejo de reglas	Enfermedades Virus Olores Granos en el cuerpo Piojos Alto-bajo Número 5 y 6 Vocal e Mucho-poco Cerca-lejos	Manipular Ordenar Diferenciar Describir Clasificar	Estima Tolerancia Autoestima Compromiso
4.Drama de los niños sobre las enfermedades por	Cognitiva Socio Afectiva Corporal	Anticipación Identificación de Emocione	Enfermedades Virus	Manipular Ordenar	Respeto Colaboración Tolerancia

mal higiene	Estética Comunicativa	Reconocimiento de las perspectiva el otro	Olores Granos en el cuerpo Piojos Alto-bajo Número 5 y 6 Vocal e Mucho-poco Cerca-lejos	Diferenciar Describir Clasificar	
-------------	--------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES				
5- ¿Qué enfermedades pueden generarse por no usar correctamente las normas de higiene?				
Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación	
1 Video sobre las enfermedades por la mala higiene	<p>La docente organizara los niños en filas para dirigirse a la sal de audiovisuales donde los niño observaran un video LA NIÑA QUE NO QUERIA BAÑARSE después del video l docente hará preguntas como;</p> <p>Que le paso a Cristina por no bañarse?</p> <p>Que decían su amigos?</p> <p>Que dijo el medico</p> <p>Luego de responder las preguntas los niños dibujaran la escena que más le gusto del video.</p>	<p>Humano</p> <p>La docente y los niños</p> <p>Físico</p> <p>Sala de Audiovisuales</p> <p>Video beam</p>	Los dibujos serán exhibidos en el aula de clases para que su padres los observen	

2 Juego de las profesiones Que curan nuestras enfermedades	En el aula hay una caja de vestidos de las profesiones los niños que deseen e vestirán de la profesión que deseen con su instrumentos y realizarán la actividad con el objeto como el medico con su bata y estetoscopio  El odontólogo con su cepillo  La enfermera con su inyección	Recurso humano  Los niños  Y la docente  Físico  Vestidos  Objetos	La participación de los niños en la actividad
3 Armar rompecabezas de un niño sano y un niño enfermo	La docente en una Tula traerá unos rompecabezas con imágenes de niños enfermos y niños sanos que los niños armaran y luego contarán su experiencia	Recurso humano  Los niños  Y la docente  Físico  Rompecabezas	La manera como expresan sus ideas de la experiencia
4 Drama de los niños sobre las enfermedades por mal higiene	L a docente formara grupo de 5 niños a los cuales les dará un libreto corto de aprender para reforzar en casa, los niños traerán de su casa l ropa adecuada para el drama que se llama:  <i>La enfermedades de Felipe</i>  Ensayarán en el aula y luego hacen las representaciones ante sus compañeros	Humano  La docente y los niños  Físico  Papel  Disfraces  sonido	El trabajo en equipo que realice cada grupo

### EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MUESTRAS DE LAS NORMA DE HIGIENE
PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Socialización de lo aprendido sobre el cuidado y la higiene personal
PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:
<p>Se invitará a los padres de familia de los grados de transición a unas muestras sobre las buenas prácticas de las normas de higiene por los niños de transición C</p> <p>Se presentará una obra de teatro sobre las normas de higiene y otra sobre las malas prácticas de higiene y las consecuencias.</p> <p>Los niños mostrarán un collage de sus trabajos realizados durante todo el tiempo que aprendieron las normas de higiene.</p> <p>Por último se realizará un concurso de madre con sus niños y luego con los padres. Los padres y las madres en cada uno de los momentos del día a día ejercitarán las las normas de higienes con sus niño paso a paso ya que en el desayuno hay unas normas de higiene que deben cumplir de tal manera que quienes cumplan debidamente éstas obtendrán un premio. Como se puede ver se puede desarrollar para los diferentes momentos del día( levantarse e inicio del día, desayuno, almuerzo, cena e ida a la cama, por ejemplo).</p> <p>Esta premiación podrá ser entregada por Aseosito la mascota de las buenas normas de higiene en la escuela. De la misma forma se puede premiar la mejor aula de clases que cumpla con todas las normas de higiene del aula.</p>

### CRONOGRAMA

PREGUNTA	ACTIVIDAD	FECHA	HORA
	Sensibilizadora	Febrero 10	8 a 9: 30 AM
1.¿Qué es la Higiene?	1-Obra de títeres	Febrero 16	8 a 9: 30 AM
	2-Video Los habito de higiene	Febrero 17	8 a 9 AM
	3-Rueda la pelota con la higiene	Marzo 2	8 a 9 AM
	4- El Vigilante	Marzo 3	8 a 9:30 AM
1- ¿Qué normas de higiene debemos practicar para tener una buena salud?	1 –Cuento sobre la normas de higiene	Marzo 9	8 a 9 AM
	2-Socio-drama sobre las normas de higiene	Marzo 10	8 a 9:30 A.M
	3-Video sobre las normas de higiene	Marzo 16	8 a 9 AM
	4-La caja de Sorpresa	Marzo 17	8 a 9 A.M
2- ¿Por qué es importante el manejo de las normas de higiene de nuestro contexto?	1-Elborar la rutina de las norma de higiene en el colegio	Marzo 24	7 a 8 A.M
	2-Decoracion de la Escuela	Marzo 30	8 a 9:30 A.M
	3-Presentacion de Aseosito	Marzo 31	8 a 9 A.M
	4-El tren de las normas de Higiene	Abril 6	8 a 9:30 A.M
4-Como se ejercitan las normas de higiene	1.Video como se realizan las normas de higiene	Abril 20	8 a 9 A.M
	2-Elaboración de Álbum de las normas	Abril 21	8 a 9:30 AM
	3-El cuento Inventado	Abril 27	10 a 11 A.M
	4- Juego de Imitaciones	Abril 28	10 a 11 A.M
5- ¿ Que enfermedades puede generar el mal uso de las	1.Video sobre las enfermedades por la mala	Mayo 4	8 a 9 A.M

normas de higiene	higiene		
	2.Juego de profesiones	Mayo 5	9 a 11 AM
	3.Armaz rompecabezas	Mayo 11	10 a 11 A.M
	4-Drama sobre las enfermedades	Mayo 12	
	CIERRE	Mayo 22	7 : 30 a 11 A.M

# NUCLEO TEMATICO INTEGRADOR

“LA AMISTAD”



NUCLEO TEMATICO INTEGRADOR

TEMA: LA AMISTAD

¿CÓMO DESDE EL AULA DE CLASES PODEMOS TRABAJAR PARA ESTABLECER UNA BUENA AMISTAD?

MAESTRANTE:

DOLLY CONTRERAS ESCOBAR

TUTOR: MARIA BERNARDA BOLIVAR

UNIVERSIDAD DEL NORTE

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

ENFASIS ED. INFANTIL PROMOCIÓN 53

ENERO 20 DEL 2017

### NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

Fase Pre-diseño o de boceto

Nota: La fase del pre-diseño se realiza después de elaborar la red de saberes

#### RED DE SABERES:

<b>Pregunta generadora:</b> <b>¿Cómo desde el aula de clase podemos trabajar para establecer una buena amistad?</b>			
<b>Sub-preguntas</b>	<b>Saberes</b>		
	<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>Actitudinal</b>
<b>1.- ¿Qué es la amistad?</b>	El colegio Nombre de los compañeros La vocal a El número 1 El color rojo El círculo	Identificar Definir Escribir Leer Describir	Crear Cuidar colaborar
<b>2.- ¿Cómo te gusta demostrar la amistad a tus compañeros?</b>	el valor del respeto El numero 2 El color azul Nombres de las personas que trabajan en el colegio	Construir identificar Recoger manipular	Cuidar Mostrar aceptar
<b>3.- ¿cuántas formas de expresar la amistad hay?</b>	La palabra amistad El número 3 Los carnavales Color amarillo	Seleccionar Preparar Identificar	Valorar Colaborar compartir
<b>4.- ¿Por qué debemos agradecer a Dios el regalo de la amistad?</b>	La creación El círculo La vocal e	Clasificar Diferenciar identificar	Apreciar disfrutar cuidado

	<b>El número 6</b> <b>Encima-debajo</b> <b>Color azul</b>		
5.- ¿Qué es ser un buen amigo?	<b>Las diferentes mascaras del carnaval</b> <b>El cuadrado</b> <b>La vocal o</b> <b>El número 6</b> <b>Útiles escolares</b>	<b>Identificar</b> <b>Organizar</b> <b>Seleccionar</b> <b>Clasificar</b>	<b>Valorar</b> <b>Cuidar</b> <b>Aceptar</b>

## FASE PRE-DISEÑO

TEMA	La amistad
<b>PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA</b>	¿Cómo desde el aula de clase podemos trabajar para establecer una buena amistad?
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	Conseguir que los niños y las niñas comprendan la importancia de establecer una buena amistad
<b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador? (¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?)	<p>La amistad es un vínculo afectivo, puro y desinteresado, que se inicia a través de la conexión y la afinidad con el otro. Establecer y conservar amistades es importante para el desarrollo social y emocional del niño. El adulto debe promover el valor de la amistad, que conlleva un compromiso sellado en sinceridad, respeto y solidaridad.</p> <p>Se debe trabajar en transición el valor de la amistad para que los niños desde pequeños aprendan a manejar adecuadamente las relaciones con otros como base para el trabajo colaborativo así como la aplicación de los valores que implica el ser amigos de sus compañeros, logrando establecer relaciones positivas y reconocer las cualidades de los demás, porque los DBA se fundamenta en el propósito “las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten querido y valora positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo”</p> <p>“Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás”. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p>

Sub-preguntas	Dimensiones al que le apunta la sub-pregunta	Competencias y funcionamientos cognitivos que se abordarán en la subpregunta	Saberes básicos del contenido de la temática para resolver la pregunta general orientadora		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1.- ¿Qué es la amistad?	cognitiva Comunicativa	Competencia ciudadana Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	El colegio Nombre de los compañeros La vocal a El número 1 El color rojo Pisotón va al colegio	Clasificar Organizar Diferenciar	Cuidado Respeto Compartir Solidaridad
2.- ¿Cómo te gusta demostrar la amistad a tus compañeros?	Cognitiva Socio- Afectiva Artística	Comunicativa: Elaboración del discurso C. Ciudadana: identificación de la perspectiva del otro	Los valores El numero 3 El color azul Nombres de las personas que trabajan en el colegio	Describir Explicar Observa describe	Escucha Respeto participa

<b>3.- ¿Cuántas formas de expresar la amistad hay?</b>	Corporal cognitiva	Competencia ciudadana Identificación de emociones	La palabra amistad El numero 4 Los carnavales Color amarillo	Identifica Analiza Compara crea	Escucha Analiza Comprar respeto
<b>4.- ¿Por qué debemos agradecer a Dios el regalo de la amistad?</b>	Cognitiva Socio-afectiva Espiritual	Competencia ciudadana Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	La creación El circulo La vocal e El número 6 Grande-pequeño Color azul	Clasificar Diferenciar identificar	Respetar Concientizar
<b>5.- ¿Qué es ser un buen amigo?</b>	Cognitivo Comunicativo Socio-afectivo	Competencia ciudadana Identificación de emociones	Las diferentes mascararas del carnaval El cuadrado La vocal o El número 6 Útiles escolares	Identificar Organizar Seleccionar Clasificar	Valorar Respetar

**Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)**

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b> Reconozco a mis amigos
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b> : Recoger las ideas (conocimientos previos), necesidades e intereses de los niños con respecto al tema la amistad, motivarlos, conectarlos y proyectarlos a querer saber más sobre cuáles son los valores para tener una buena amistad .
<p style="text-align: center;"><b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b></p> <p><b>INICIO:</b> ubicaremos las sillas en círculo para que se sienten los niños y 7 sillas quedaran desocupadas. Donde la docente esconde un espejo en una caja y explica que dentro hay un tesoro único. Los alumnos abrirán la caja de uno en uno, sin decir a nadie lo que contiene, después que haya pasados todos va escoger a un compañero y le van a mostrar el tesoro.</p> <p><b>Desarrollo</b> Después de haber pasado todos los niños les preguntare ¿te gusto lo que vieron, ¿Por qué escogiste a ese compañero ¿Qué es ser amigo? ¿Cuándo tienes un amigo lejos y lo vas a visitar le compras algo? ¿Qué le compras y porque? ¿Por qué esas 7 sillas están desocupada?</p> <p>En eso entran la familia amigos que invite para que me saludaran y les contaran que nosotros somos amigos que vienen muy lejos de Alemania y quería conocerlos porque la profesora les habla mucho de ellos y compartir unos regalitos y refresco.</p> <p><b>CIERRE:</b> vamos a pedir a todos, que están ya sentados en círculo, que se presenten a sí mismos. Cada niño tendrá que decir cómo se llama, y que más le gusta compartir, se les hará entrega de refrigerios y regalos.</p> <p><b>Nota :</b> (señale en qué apartados de la experiencia se propone evidenciar lo relacionado con el diagnóstico)</p>

## FASE DE DISEÑO

1.-EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿que es la amistad?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1.- búsqueda del tesoro escondido	cognitiva Comunicativa	Competencia ciudadana Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	La amistad El colegio Nombre de los compañeros	Clasificar Organizar Diferenciar	Cuidado Respeto Compartir Solidaridad
2.- cuento ( Pisotón va al colegio y consigue amigos)	Comunicativa Cognitiva Socio-afectiva	Competencia ciudadana Identificación de emociones Competencia científica inferencia	Partes del colegio El color rojo La vocal a	Identificar Explicar describir	Solidaridad Respeto
3.- la caja imaginaria	Comunicativa Socio-afectiva cognitiva	Competencia ciudadana Reconocimiento de la perspectiva del otro	Grande-peque Encima- debajo El número 0	Identificar Reconocer explicar	Amor Respeto Compartir
4.- ganar o perder tu amigo.	Comunicativa Socio-afectiva corporal	Manejo de regla Competencia ciudadana Manejo de reglas	Mucho-poco El círculo Los números del 1 al 2 Conjunto	Identificar Reconocer observa	Escucha Participa
1.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿qué es la amistad?					
Actividades	Descripción de actividades		Recursos	Evaluación	



1.- búsqueda del tesoro escondido	<p>Para iniciar la búsqueda del tesoro, se suele partir de una carta que un personaje envía a los niños. Por ejemplo, inventarse la historia de que ha recibido por error la carta de un pirata, en la que escribía a su compinche que su plan había funcionado y que el tesoro estaba escondido en un lugar seguro. Para encontrar el tesoro, el pirata compinche tenía que resolver varios enigmas que le llevarían hasta el escondite del tesoro. Pero, como el primer pirata se equivocó al enviar la carta, serán los niños los que salgan en busca del tesoro... se agrupan en pares donde busquen la primera pista que les leerá la docente una adivinanza “está cerca de las escalera tiene un gran mango que me gusta comer que será” encontrarán una cuerda que los lleven a la otra pista, que van encontrar unos dibujos del lugar dónde tienen que buscar la siguiente pista, donde le dice que tiene que dar 10 saltos abrazado a tu compañero en fila tienen que cavar para encontrar el tesoro.</p>	<p>Cuerdas</p> <p>Un sobre</p> <p>una caja forrada de papel dorado</p> <p>juguets</p>	<p>Durante la actividad los niños participan y demuestran sus emociones.</p>
2.- cuento ( pisotón va al colegio y consigue amigos)	<p>Iremos al aula de lectura donde le mostrare un pequeño hipopótamo llamado pisotón que estaba listo para ir a la escuela y quería contarles su historia. Se narra el cuento, erase una vez pisotón le daba miedo ir al colegio porque su mamá lo iba a dejar y se olvidaban de él se fue a bañar y se encontró a pelusa la ardilla y le comenta lo chévere que es ir al colegio y de encontrar muchos amigos para jugar. Se termina el relato y se hace preguntas y después una dramatización del cuento.</p>	<p>Cuento</p>	<p>Se les hará preguntas referentes al cuento y a la amistad</p>
3.- la caja imaginaria	<p>Me pongo de pie en un lugar amplio y digo que he traído una caja muy grande. No es visible, pero está ahí. Señalo los límites con mis manos. Invito a cuatro niñas o niños para que entren. Se va a abrir la caja y salen niñas saltando por la sala. Ahora se cierra y todas entran de nuevo a la caja. Pueden entrar cuatro niñas más. Se abre la caja y salen imitando a los pajaritos que vuelan. Se cierra la caja de nuevo e invito a cuatro niños más a que entren todas juntas en la caja sin romper el cartón. Todo el grupo puede entrar dentro de la caja. La caja</p>	<p>La imaginación</p> <p>Los niños</p>	<p>Durante la actividad su atención estará activa y comprenderán más que es la amistad.</p>

	<p>se abre y salen saltando a la pata coja / peinándose / trotando como un caballo que al final se duerme /barriendo por la casa / andando como gatitas / volando como aviones / montando en bicicleta. . . .</p> <p>Cada vez que se cierra, se esconden en la caja imaginaria y escuchan calladas una nueva orden: Salen dándose abrazos. Salen y dan un beso a la niña o niño que tienen al lado. Regalan flores a quienes están fuera,. . . Se cierra la caja. Se abre y nos sentamos en nuestra silla.</p>		
4.- ganar o perder tu amigo	<p>Nos vamos para el patio y formamos pares donde uno que se sienta será el amigo y el que está levantado que se coloca en la parte de atrás el cuidador, la docente se acercara a una pareja para quitarle su amigo y les dirá “quieres perder tu amigo o ganarlo “el cuidador responderá “ganarlo pero jamás perderlo” y salimos corriendo la docente hacia la derecha y el cuidador hacia la izquierda gana el primero que llegue.</p>	Niños	La atención que tuvieron durante el juego y comprensión sobre la amistad.

<b>2.-EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Cómo te gusta demostrar la amistad a tus compañeros?</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc.</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1.- Cuento ¿el tigre y el ratón?	Cognitiva Socio- Afectiva	. Comunicativa: Elaboración del discurso C. Ciudadana: identificación de la perspectiva del otro	Los valores El numero 3 El color azul	Describir Explicar Observa describe	Escucha Respeto participa
2.- El lazarillo	Comunicativa Afectiva Corporal cognitiva	Anticipación Manejo de reglas	Los números del 1 al 4 Arriba-abajo Alto-bajo	Construir identificar inventar expresar	Sentido de pertenencia Responsabilidad Trabajo en equipo escucha
3.- “El paseo de la familia conejo”	Socio- afectiva Cognitiva comunicativa	Competencia ciudadana Identificación de emociones Competencia matemática Cuantificación y principio del conteo	Número del 1 al 5 Delante- detrás Partes del colegio Conjunto lleno	Identifica Observa escucha	Respeto confianza

<b>2.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿Cómo te gusta demostrar la amistad a tus compañeros?</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1.- Cuento ¿el tigre y el ratón?	<p>Llevaremos a los niños a la sala de lectura donde nos sentaremos en el piso para escuchar la narración del cuento, se les mostrara y se hará la descripción del material del cuento y quien lo escribió.</p> <p>El cuento trata de dos amigos el tigre y el ratón se quería mucho pero el ratón tenía un problema el tigre quería ser más avisado que el ratón, hasta que un día el ratón se esforzó por construir un castillo y emocionado se le mostro al tigre, enojado el tigre le dio una patada y lo derrumbo el ratón se puso bravo y se fue, y le dijo que él ya nos era su amigo , el tigre lo busco para pedirle disculpa y él no lo acepto, lo busco y lo dejaba hacer lo que el ratón nunca pudo hacer cuando jugaban y así paso mucho tiempo y el tigre demostrándole afecto para ganarse nuevamente la amistad del ratón</p>	Cuento	Por medio de preguntas durante el cuento.
2.- El lazarillo	<p>Iremos al patio y formaran grupo de dos, un niño debe guiar a otro que tiene los ojos vendados. Debe cruzar por todo el patio, donde se encuentran obstáculos, donde tienen que pasar , Lo debe guiar su compañero sin hablar sólo con pequeños toques en su cuerpo, por ejemplo, darle un golpe suave en un hombro querrá decir que debe girar hacia ese lado, tocarle la cabeza, que debe caminar agachado etc.</p> <p>Los dos tienen que ponerse de acuerdo en lo que significa cada toque en el cuerpo.</p>	<p>Tiza</p> <p>Pañuelo</p> <p>Sillas</p> <p>Ula ula</p> <p>Bloques lógico</p> <p>Patio</p>	La atención que tuvieron durante el juego y comprensión sobre la amistad.

	<p>Empiezan cuando esté listos. Luego, no pueden hablar entre ellos, quien tiene los ojos vendados le puede preguntar al lazarillo, pero éste no puede hablar, sólo tocar al otro para guiarlo. Este reto o juego termina cuando hayan finalizado el recorrido</p>	Los niños	
3.- “El paseo de la familia conejo”	<p>La maestra camina por todo el patio con el grupo, ella representa a la mamá coneja y pasea con sus conejitos (niños y niñas); esta mama, teme que sus conejitos se pierdan, y cada vez que oigan una palmada, los niños, deberán correr a sentarse alrededor de ella, si suena dos palmadas se abrazaran en par, en tres palmadas le regalas una carita a tu compañero.</p>	Grabadora	<p>Durante la actividad será observado para ver cómo son sus emociones</p>

<b>3.-EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿Cuántas forma de expresar la amistad hay?</b>					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1.-saludos con las partes del cuerpo	Corporal cognitiva	Competencia ciudadana Identificación de emociones	lateralidad El numero 4 Partes del cuerpo	Identifica Analiza Compara crea	Respeto Amor
2.- amor ciego	corporal socio-afectiva	Competencia ciudadana Identificación de emociones Competencia científica Inferencia	Lateralidad Dentro-fuera El numero 5	Clasificar Conservar Distribuir Escucha	Respeto amor Colaboración
3.-“El hada y el bosque encantado”	Corporal Socio-afectivo artística	Competencia ciudadana Identificación de emociones Competencia científica Inferencia	Cerca- lejos El color verde El número 6	Analiza Crea Identifica	Respeto Tolerancia Amor Amistad
4.- “El túnel que lava autos”	Cognitiva Corporal Socio- afectiva	Competencia ciudadana Reconocimiento de la perspectiva del otro Competencia comunicativa Anticipación	Alto-bajo Fila Suma	Crea Clasifica Observa	Respeto Tolerancia Compromiso Humildad

### 3.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿Cuántas forma de expresar la amistad hay?

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1.-saludos con las partes del cuerpo	<p>Llevaremos a los niños al salón de audiovisual invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.</p> <p>Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué te gusta que te digan de cariño, que no te gusta.</p> <p>Inmediatamente el profesor da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona enfrente.</p> <p>El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, espalda, frente con frente rodilla etc.</p>	grabadora	<p>Reconocimiento de las partes del cuerpo</p> <p>Los sentimientos</p>
2.- amor ciego	<p>Iremos al patio, se organizaran por parejas. Luego, se ubican en lugares separados y todos y todas se vendan los ojos, puede ser que haya un grupo a un lado del espacio de juego y los otros al frente, ojalá lo suficientemente lejos para que les de trabajo encontrarse.</p> <p>El reto consiste en que todos los niños deben desplazarse por el espacio de juego buscando a sus respectivas parejas. El juego termina cuando todos se han encontrado. Pueden llamarse y orientarse por su voz, en medio de la algarabía de voces. Se premiará a las primeras parejas en encontrarse.</p>	vendas	Identificación de emociones.
3.-"El hada y el bosque	La profesora toma el rol del "hada" y se ubica en el medio del patio, los niños a su vez representaran al	Cuento	La participación de los niños.

encantado”	<p>bosque, siendo previamente divididos, entre árboles, conejos, elefantes, osos, monos etc..... Ellos deben ubicarse lo más lejos posible del hada. El juego consiste en que de a poco se vayan acercando a la profesora (hada) sin que ella los observe. El hada esta en medio de un bosque y ve a lo lejos muchas figuras de animales y árboles, pero con gran sorpresa de su parte tiene la impresión de que cada vez se le acercan más sin que ella lo note. Cuando los niños (cada uno representando su rol) la han rodeado completamente, ella saca su varita mágica y con esta los transforma en niños y niñas que salen corriendo alegremente, abrazándose demostrando diferentes emociones a sus compañeros.</p>		
4.- “El túnel que lava autos”	<p>Se divide el grupo en dos grupos, y estos Se forman en dos filas mirándose una a otra, se elige a un niño que hará de auto, este se ubicara al principio de este pasillo formado por las filas, y deberá pasar por esta, cada cuatro niños, dos de cada fila, se convertirán en una parte del lava autos, realizando la labor de , echarle agua, echarle jabón, secarlo etc., así va avanzando el participante que hace de auto, hasta llegar al final, y salir de este lava autos, incorporándose luego a la fila, y saliendo otro participante a hacer el rol de auto.</p>		



4.-EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿por qué debemos agradecer a Dios el regalo de la amistad?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1.- cuento sobre la creación	Cognitiva Socio-afectiva Espiritual	Competencia ciudadana Identificación de emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro	La creación El círculo La vocal e El número 7 Grande-pequeño Color azul	Clasificar Diferenciar identificar	Respetar Concientizar
2.- juguemos con títeres	Cognitiva Afectiva	Competencia científica Formulación de Hipótesis Inferencia Competencia ciudadana Identificación de emociones	El número 7 La vocal u Color verde	Clasificar Experimentar Socializar	Respeto Tolerancia Conciencia
3.-mi juguete preferido	Artística Socio-afectiva comunicativa	Competencia científica Formulación de Hipótesis Inferencia Competencia ciudadana Identificación de emociones	Contar del 0 al 7 Colores Largo-corto Vocales	Clasificar Observar Socializar	Respeto Tolerancia
4.- juego de roles	ética y valores socio-afectiva corporal	Competencia ciudadana Identificación de emociones Competencia comunicativa Anticipación	El número 8 Las partes del cuerpo El triángulo	Clasificar Observar Analizar Identificar	Respeto Solidaridad Amabilidad Amor

#### 4.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿por qué debemos agradecer a Dios el regalo de la amistad?

Actividades	Descripción de actividades	Recursos	Evaluación
1.-Cuento sobre la creación	<p>Se les mostrara unas láminas sobre la creación</p> <p><b>Primer Día: Dios creó la noche y el día</b> Al principio Dios creó el cielo y la tierra. El mundo estaba vacío y desierto y las tinieblas cubrían el abismo, y el espíritu de Dios soplaba sobre la superficie de las Aguas. Dijo Dios: "Haya Luz" y hubo luz. Vio Dios que la luz era buena y la separó de las tinieblas. Y a la luz la llamó "Día" y a las tinieblas "Noche".</p> <p><b>Segundo Día: Dios creó el cielo y el mar</b> Dijo Dios: "Haya un firmamento que separe las aguas unas de otras". Y así fue. Y vio Dios que el firmamento era bueno. Y lo llamó cielo. Dijo Dios: " Júntense en un lugar todas las aguas y aparezca lo seco". Y así fue, Y a lo seco lo llamó tierra, y a la reunión de las aguas lo llamó mar. Y vio Dios que era bueno.</p> <p><b>Tercer Día: Dios creó las plantas</b> Y Dijo Dios: "Brote la tierra hierba y árboles, cada uno con sus semilla". Y así fue. Y vio Dios que era bueno.</p> <p><b>Cuarto Día: Dios creó la luna, el sol y las estrellas</b> Dijo Dios: "Haya lumbreras en el cielo que separen el día y la noche, las estaciones y los años", Y así fue. Dios hizo dos lumbreras grandes: El sol para el día y la Luna para la noche. Dios Hizo también las estrellas y las puso en el cielo. Y vio Dios que esto estaba bien.</p>	laminas	<p>Emociones durante la actividad</p> <p>Preguntas</p> <p>Hipótesis</p>

	<p><b>Quinto Día: Dios creó las aves en el cielo y los peces en el océano</b>  Dijo Dios: "Produzca el agua toda clases de animales y haya también aves que vuelen en el aire". Y así fue.  Y Dios creó los grandes animales que viven en el agua y todas las clases de aves. Y vio Dios que era bueno y los bendijo.</p> <p>"Creced y multiplicaos y llenad las aguas del mar, y multiplíquense las aves sobre la tierra".</p> <p><b>Sexto Día: Dios creó los animales y al hombre</b>  Y creó Dios al hombre, a imagen suya. Y los creó hombre y mujer. Y les dijo: "Creced y multiplicaos". Y llenad la tierra, y sometedla y dominad sobre todos los animales. Y vio Dios ser muy bueno todo lo que había hecho.</p> <p><b>Séptimo Día: Dios Descanso</b>  Como Dios había terminado toda su obra, en el séptimo día descansó. Y bendijo el día séptimo, y lo declaró día sagrado, porque en ese día descansó de todo su trabajo de creación.</p> <p>Luego ellos mismo darán la explicación porque Dios hizo todo esto hasta que identifique a Dios es nuestro AMIGO</p>		
2.- Juguemos con títeres	Elaboramos una función de títeres con la creación	Títeres	Creatividad Discurso
3.- Mis juguetes preferidos	Cada niño traerá sus juguetes preferidos y comentara con sus compañeros porque son importantes para ellos y luego compartirán con sus compañeros los	juguetes	Manejo de emociones

	<p>juguetes, realizaremos un juego que se llama amo mis juguetes, a los juguetes le vamos a demostrar nuestro cariño con una acción como un abrazo. Un beso. O simplemente lo protegemos para que no le pase nada, ese actuar hacia nuestros juguetes lo debemos hacer con nuestros compañeros para ser unos buenos amigos, y preguntaremos ¿Cómo nos sentiríamos si en vez de amar a nuestros juguetes los maltratamos y los dañamos.</p> <p>Los niños jugaran con sus compañeros intercambiando el juguete.</p>		
4.- Juego de roles	<p>Llevaremos a los niños y niñas al patio y haremos un círculo, les explicare que vamos a jugar a imitar acciones que no le agrada a DIOS que nos hagan empezara la docente llorando como niña y sobándose la cabeza porque le jalaron el cabello ella se acerca a un niño donde el actuara iniciativamente y así se repite con todos los niños imitando y demostrando sus emociones. Después se hará demostrando cariño y respeto. Con el otro. Al finalizar los niños plasmaran las normas que ellos quieren que hayan en el salón por medio de un dibujo unos pintaron no se debe correr en el salón porque lastimamos al compañero no montarnos en las mesas no arrebatarse los útiles sin permiso a mis compañeros no pegar ni gritar después ellos lo pegaron</p>	<p>Block</p> <p>Colores</p> <p>lápiz</p>	Su creatividad

<b>5.-EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿Qué es ser un buen amigo?</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Dimensiones al que le apunta</b>	<b>Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad</b>	<b>Conceptos, nociones, habilidades, etc.</b>		
			<b>Conceptos, nociones</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores, actitudes.</b>
1.- el semáforo emocional	Ética y valores	Competencia ciudadana Identificación de emociones	<b>El cuadrado</b> <b>La vocal o</b> <b>El número 9</b>	Identificar Organizar Seleccionar Clasificar	Valorar Respetar
2.-caminata de confianza	Socio-afectiva Comunicativa	Competencia ciudadana Identificación de emociones Competencia comunicativa Anticipación	Lateralidad Los números del 1 al 6	Identificar Representar escucha	Tolerancia  Respeto
3.- el dado de la amistad	Socio- afectiva Comunicativa	Competencia ciudadana Identificación de emociones Competencia científica Formulación de hipótesis	Contar del 0 al 9 Colores El fonema s	Clasificar Identificar Ordenar	Amabilidad solidaridad Respeto

<b>5.-FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA ABORDAR LA PREGUNTA SECUNDARIA ¿Qué es ser un buen amigo?</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1.- el semáforo emocional	Haremos una actividad donde podamos medir las emociones del grado de entusiasmo o alegría que tenemos dentro del aula y fuera de ella con los diferentes colores identifico que verde es para escuchar lo que me quiere expresar mi compañero, con el amarillo buscaremos prevenir que no sigamos agrediendo o maltando, y con el color rojo dejare de hacer lo que estoy haciendo para darle un gesto de cariño	Semáforo en cartulina  Círculos verde, amarillo y rojo.	La atención que tuvieron durante el juego
2.-caminata de confianza	Organice al grupo en parejas. Uno de los participantes tendrá los ojos vendados y será guiado por el otro a través del recorrido establecido. Esta actividad requerirá una buena comunicación y confianza entre ambos participantes de la pareja. Una vez que las parejas hayan realizado el recorrido establecido, pueden cambiar roles y volver a hacerlo. Al terminar la caminata, organice una conversación sobre la experiencia realizando las siguientes preguntas: • Cuando estuvieron vendados, ¿cómo se sintieron al hacer el recorrido? • ¿Cómo se sintieron cuando fueron los guías de sus compañeros? • ¿Qué dificultades aparecieron durante la experiencia? • ¿Qué podemos aprender sobre la experiencia? • ¿Cómo podemos llevar el aprendizaje de esta experiencia a la vida de la escuela y el aula?	Vendas	La actitud y seguridad durante la actividad
3.- el dado de la amistad	Comentaremos a los niños que se realizará una actividad llamada el dado de la	Dado en cartulina	El desarrollo de la

	<p>amistad.</p> <p>Que se les dará un dado gigante para lanzar, pero es diferente ya que no va a tener puntos si no acciones de afecto.</p> <p>Se formaran en par y se van a sentar al lado del que escogieron y todos formaran un circulo, saldrá la primera pareja y lanzara, la cara que quede hacia arriba lo representa y explicaran la acción.</p>		<p>actividad.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------

### **EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.**

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: obra de teatro “El bosque de la amistad”</b>
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA: Desarrollar la imaginación y creatividad de los niños, involucrando a la comunidad y padres de familia</b>
<b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b>
<p>Los niños prepararan la obra de teatro el bosque de la amistad, donde se escogerán los personajes que van a estar en el bosques, los que van hacer de las flores y los árboles, se involucraran los padres de familia para los disfraz y el montaje del escenario.</p> <p>Haremos invitaciones para el evento diseñada por los niños para los directivos y comunidad.</p> <p>Con la obra de teatro buscamos explicar lo que se aprendió de este proyecto haciendo énfasis en la importancia de reconocer la amistad.</p>



ANEXO 9

# NUCLEO TEMATICO INTEGRADOR

## “LOS UTILES ESCOLARES”

NUCLEO TEMATICO INTEGRADOR

TEMA: LOS UTILES ESCOLARES

¿PORQUE SON IMPORTANTES LOS UTILES ESCOLARES?

MAESTRANTE:

LIA MARGARITA CAMPO PADILLA

TUTOR: MARIA BERNARDA BOLIVAR

UNIVERSIDAD DEL NORTE

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

ENFASIS ED. INFANTIL PROMOCIÓN 53

ENERO 20 DEL 2017

## NÚCLEO TEMÁTICO INTEGRADOR

### Fase Pre-diseño o de boceto

**Nota:** antes de realizar la fase de pre-diseño y diseño, debe presentar la red de saberes en el siguiente formato:

**RED DE SABERES** (plantee para el tema un mínimo de 4 sub-preguntas)

PREGUNTA GENERADORA	SUB-PREGUNTAS	SABERES			
		CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>¿Porque son importante los útiles escolar?</b>	<b>¿Para qué nos sirven los útiles escolares?</b>	-Colegio -Conteo del 0 al 5 - Normas del aula -Colores primarios	Grande – pequeño. -Grueso – delgado.	Clasificar Analizar Utilizar	Escucha activa, Atención. Participación.
	<b>¿Qué son los útiles escolares?</b>	Oficios Conjunto vacío Color rojo Vocal o	Grande Mediano Pequeño Pesado, Liviano	Reconoce Analiza Expresa	Se interesa. Atiende. Tolera.
	<b>¿Por qué debo cuidar los útiles escolares?</b>	Naturaleza Color amarillo. Conjunto unitario. Encimas debajo.		Observación Experimenta Recolecta.	Trabajo en equipo. Se interesa. Toma conciencia.
	<b>¿Por qué debo compartir los útiles escolares con mis compañeros?</b>	Amistad. Solidaridad. Higiene de útiles. Vocal i		Formula Observa Comenta	Autoestima Colaboración Participación

	<b>¿Cómo trabajo si no tengo útiles escolares?</b>	Dentro o fuera. Vocal u. Color verde. Largo, corto.	Planea Explica Reflexiona	Se esfuerza Inventa. Autoestima Autonomía Comprende
--	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------

## FASE PRE-DISEÑO

TEMA	LOS UTILES ESCOLARES
PREGUNTA GENERAL PROBLEMATIZADORA	¿Por qué son importantes los útiles escolares?
PROPOSITO GENERAL	PROMOVER EN LOS NIÑOS UN PENSAMIENTO INNOVADOR, CREATIVO QUE LES PERMITA UTILIZAR CONCEPTOS BASICOS DE UTILES ESCOLARES.
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b> (¿por qué es importante desde la <b>realidad social</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?</p> <p>¿Por qué es importante para el <b>niño y la niña</b> aprender sobre el tema del núcleo temático integrador?</p> <p>¿Desde el marco normativo para transición cómo se Justifica dicha temática?</p>	<p>A la gran mayoría de los niños le gusta saber de dónde viene las cosas, ¿quiénes las hacen? y ¿por qué las hacen?, despejando estas dudas es claro reconocer lo importante que será que ellos vean que pueden ser quienes las creen.</p> <p>Por eso la pregunta general de mi N.I.T. nos lleva a reconocer que nuestros niños son capaces de elaborar su material de trabajo que ya es conocido como útiles escolares. Además me llevo a pensar que será más interesante, atractivo y valorado por los niños, ya que, son ellos los que lo hacen con una sola finalidad, que es cuidar el medio ambiente y reutilizar lo que algunas veces ellos pudieron considerar como algo que no servía, mostrándole que no es así, y que a partir de eso, los niños jamás verán nada como inservible, si no por lo contrario se volverán innovadores porque ya lo son de un mundo más reutilizable que es lo que buscamos. La Ley General del Sistema Educativo, en su Artículo 1° afirma que los valores que deben presidir el sistema educativo son los valores de la Constitución; entre ellos están los que hacen referencia a la educación democrática, Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices: La creación de ambientes lúdicos de i que deben traducirse en hábitos de tolerancia y participación, a la educación cívica, ética, etc. En este artículo se hace también hincapié en los fines de la Educación, permitiendo que el niño sea participe en los procesos de su formación, contribuyendo así en la construcción de su propio aprendizaje, generando espacios que le permiten tener un desarrollo integral desde sus particularidades que es uno de los objetivo principal de los nti.</p>

SUB-PREGUNTA	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA LA SUB-PREGUNTA	COMPETENCIAS Y FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS QUE SE ABORDARÁN EN LA SUBPREGUNTA	SABERES BÁSICOS DEL CONTENIDO DE LA TEMÁTICA PARA RESOLVER LA PREGUNTA GENERAL ORIENTADORA		
			CONCEPTOS, NOCIONES	HABILIDADES	VALORES, ACTITUDES.
¿Para qué nos sirven los útiles escolares?	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo.	C. Cuidada. C. Comunicativa. C. Matemática.	-Colegio -Conteo del 0 al 5 - Normas del aula -Colores primarios Grande – pequeño. -Grueso – delgado.	Clasificar Analizar Utilizar	Escucha activa, Atención. Participación.
¿Que son los útiles escolares?	Socio afectivo. Cognitivo. Comunicativo.	C. Cuidada. C. Científica. C. Comunicativa.	Oficios Conjunto vacío Color rojo Vocal o Grande, Mediano Pequeño Pesado, Liviano	Reconoce Analiza Expresa	Se interesa. Atiende. Tolera.
¿Por qué debo cuidar los útiles escolares?	Socio afectivo. Cognitivo. Comunicativo.	C. Cuidada. C. Científica. C. Matemática. C. Comunicativa.	Naturaleza Color amarillo. Conjunto unitario. Encimas debajo.	Observación Experimenta Recolecta.	Trabajo en equipo. Se interesa. Toma conciencia.
¿Por qué debo compartir los útiles escolares con mis compañeros?	Socio afectivo. Cognitivo. Comunicativo.	C. Cuidada. C. Comunicativa. C. Matemática.	Amistad. Solidaridad. Higiene de útiles. Vocal i	Formula Observa Comenta	Autoestima Colaboración Participación

¿Cómo trabajo si no tengo útiles escolares?	Socio afectivo. Cognitivo. Comunicativo.	C. Cuidada. C. Científica. C. Matemática. C. Comunicativa.	Dentro o fuera. Vocal u. Color verde. Largo, corto.	Planea Explica Reflexiona	Se esfuerza Inventa. Autoestima Autonomía Comprende
---------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------

**Experiencia sensibilizadora y de diagnóstico (Tiene como objetivo: motivar e indagar sobre los saberes, experiencias, ideas, previas de los niños y niñas frente al proyecto pedagógico)**

<b>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:</b> ¿El tesoro escondido?
<b>PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:</b>
<p style="text-align: center;"><b>PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA:</b></p> <p><b>INICIO:</b> Esta actividad le daremos inicio con la maestra quien esconderá todos los útiles escolares de los niños y colocándolos dentro una caja la cual la llamaremos el tesoro escondido, ya guardados invitamos a los niños a entrar al salón para que vean ¿dónde está, los útiles escolares? Les diré que busquen dentro del salón hasta que hallen en tesoro escondido.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> Después que hallen le tesoro preguntaremos ¿que hay dentro? La respuesta será los útiles que teníamos en nuestros bolso y otros objetos que la maestra ha colocado lo más importante es ir sacándolos para hacer con ellos, identificar la función de cada útil escolar y la importancia también compartiremos los colores en unos dibujos que les entrego dónde ellos dirán ¿qué es? Buscaremos que los niños compartan todo el material que a ellos les guste más y que se diviertan que es la prioridad.</p> <p><b>CIERRE.</b> Evaluamos el desarrollo de la actividad por medio de preguntas, que les gusto? Como se sintieron? Si descubrieron nuevos objetos, qué características tiene? Como fortalecemos la amistad? Con toda esta respuesta observaremos que agradable fue la actividad y así buscaremos que ellos mismos digan que era lo que había en el tesoro y que importante era para el trabajo del aula y en la casa.</p>

## FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Para qué nos sirven los útiles escolares?					
ACTIVIDADES	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA	FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS DE LAS COMPETENCIAS DE PREESCOLAR QUE SE ABORDARÁN EN LA ACTIVIDAD	CONCEPTOS, NOCIONES, HABILIDADES, ETC.		
			CONCEPTOS, NOCIONES	HABILIDADES	VALORES, ACTITUDES.
1 Juego: El rey pide.	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo. Estética.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Textualización y constitución de reglas. Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos.	Oficios Conjunto vacío Color rojo Vocal o Grande, Mediano Pequeño Pesado, Liviano	Clasificar Analizar Utilizar	Interés. Respeto. Orden.
2 La caja de sorpresa.	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo. Estética.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones. Resolución de problemas aditivos.	Oficios Conjunto vacío Color rojo Vocal o Grande, Mediano Pequeño Pesado, Liviano	Clasificar Analizar Utilizar	Interés. Sociabilidad. Belleza.



FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1 Juego: El rey pido.	<p>En este juego la docente de manera clara dará las instrucciones.</p> <p>Uno de los participantes será el rey y tendrá que dar órdenes a los otros participantes de este modo: El rey dice... saltad a pata coja; El rey dice... sentados en el suelo;</p> <p>Los otros participantes tendrán que hacer todo lo que el rey les mande y se eliminarán si no siguen correctamente sus órdenes.</p> <p>La clave era que el rey se encargue de solo pedir útiles escolares en dos grupos uno será con la niñas y el otro será con los niños, para así, poder afianzar el aprendizaje de lo que antes se viene trabajando en las actividades anteriores. Un ejemplo será que el rey le pedirá una libreta, unos colores, temperas, recuerden que el niño que más rápido lo se lo lleve al rey gana punto y como para motivar al equipo que gane tendrá como premio unos bonos que podrá cambiar por fichas para comprar en la próxima actividad en la que se pueda comprar.</p>	<p>Libreta.</p> <p>Goma, zapatos,</p> <p>Maletines, crayolas, carpeta, libros,</p> <p>Juguetes, etc...</p>	<p>La evaluación se realizara observando que los niños ya identifiquen lo que le pide el rey, recuerda que será objetos que tengan a su alcance y que ya la maestra le allá mostrado también que sean lo que utilizamos dentro y fuera del aula.</p>

<p>2 La caja de sorpresa.</p>	<p>En la siguiente actividad les pediré a los niños formar un semicírculo de manera que todos se vean cuando compartan sus ideas y así propiciar una discusión.</p> <p>Presentarle a los niños una caja completamente cerrada y dejar que todos puedan tener contacto con la caja y preguntarle qué cree hay dentro de ella les dirá la maestra que es una la caja mágica que alguien trajo para todos los niño pero lo importante es ver que hay dentro de ella.</p> <p>Abrir la caja de sorpresa será importante porque antes de hacerlo la maestra establecerá acuerdos para ir sacando lo que hay dentro de ella, el objetivo principal será motivar su imaginación como una estrategia, la maestra se colocara un títere al cual llamaremos el mago y así será el títere un mago que les explicara que todo lo que salga de la caja ellos debe decir el nombre y para qué sirve un ejemplo: para saber qué debemos hacer será si saco de la caja un lápiz ustedes deben decirme que es y cuando lo utilizamos? La respuesta puede ser para que sirve para escribir? Y también decirle cuantas veces utilizamos el lápiz en la casa, por ejemplo o en el colegio la idea es sacar muchas preguntas del mismo objeto pero serán preguntas solo por los niños.</p> <p>Y así sucesivamente incluiremos diferentes objetos no solo de los útiles escolares para así despertar respuesta e intereses de los niños, después guardaremos al mago dentro de la caja y diremos que se va para otro salón para que otros niños realicen la misma actividad que ellos hicieron.</p> <p>Al final realizaremos una preguntas para saber cuánto les gusto la actividad?</p>	<p>Libretas, lápices, goma, tempera. Ropa, zapatos, frutas, mekato, dulces, juguetes, loncheras, etc.</p>	<p>Evaluación: ¿Los niños comprender que hay personas de su comunidad que se dedican al comercio y todo lo que podemos encontrar en una venta y que sepa clasificar</p> <p>Reto: Cómo fue el control del grupo.</p> <p>Que tan emocionados se notan los niños.</p> <p>Que satisfactoria será la actividad.</p>
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FASE DE DISEÑO

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿QUE SON LOS ÚTILES ESCOLARES?					
ACTIVIDADES	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA	FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS DE LAS COMPETENCIAS DE PREESCOLAR QUE SE ABORDARÁN EN LA ACTIVIDAD	CONCEPTOS, NOCIONES, HABILIDADES, ETC.		
			CONCEPTOS, NOCIONES	HABILIDADES	VALORES, ACTITUDES.
1 Elaboración cartelera de útiles escolares.	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo. Corporal.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones.	Colegio -Conteo del 0 al 5 - Normas del aula -Colores primarios Grande – pequeño. -Grueso – delgado.	Reconoce Analiza Expresa	Se interesa. Atiende. Tolera.
2 El mercado o venta de garajes.	Socio afectivo. Cognitivo. Comunicativo.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro.	Colegio -Conteo del 0 al 5 - Normas del	Reconoce Analiza Expresa	Se interesa. Atiende. Tolera.

		<b>C. Comunicativa.</b> Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones.	aula -Colores primarios Grande – pequeño. -Grueso – delgado.		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--	--

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Elaboración cartelera de útiles escolares.	<p>En esta actividad organizaremos a los niños en diferentes mesas de trabajos.</p> <p>Luego se entregara material como: revistas, tijeras, gomas y en la pared estará pegado un pliego de papel kraft y estarán identificados por letra, se les explicara que deben recortar y pegar en la cartelera todo lo que ellos identifican como útiles escolares, es claro que ellos ya tiene una previa información de los útiles, ya que, la docente antes la hizo.</p> <p>Ahora solo vamos a exponer las carteleras para darnos cuenta que los niños ya identifican los útiles escolares, además ellos</p>	Papel kraft, Revistas, Goma, Tijeras.	Los niños lograron seguir los pasos para elaborar las carteleras de la forma acordada observar la de sus compañeros para campar y ver que tiene unas y cuales le faltan a otra si considero que retroalimentaran más su s

	<p>mismo estarán encargados de calificar cuáles son las carteleras que estén bien elaboradas y cuáles no.</p> <p>Con el fin de darles una conciencia de lo honesto y cuidar que no incluyan cosas que no deban estar ahí porque solo se les pidió útiles escolares dentro de los grupos a formar en las carteleras.</p>		preconcepto de los útiles escolares
2. El mercado o venta de garaje	<p>En esta actividad vamos a tener la plena colaboración de los padres de familia para organizar una venta de garaje. O pulguero esto lo haremos así; organizaremos el salón con muchas cosas como ropa, zapatos, frutas. Útiles escolares, loncheras, etc.</p> <p>Una vez que todo se encuentre bien organizado, de tal manera que los niños puedan observar y diferenciar los objetos, para esta actividad, se les entregaran unas fichas a los niños con diferentes valores porque la intención es que ellos simulen una compra para que disfruten de la actividad, cada objeto tendrá el valor y la maestra será la cajera para así poder ella observar quienes de los niños utilizan e identifican los útiles escolares será una mañana educativa y divertida y si bien observamos el niño está haciendo cuentas</p>	<p>Títere.</p> <p>Caja decorada.</p> <p>Figuras geométricas,</p> <p>Libretas.</p> <p>Colores, cartucheras, frutas. Entre otros objetos y útiles escolares más utilizados por ellos.</p>	<p>Con las preguntas que les hicimos dentro de la actividad estaremos evaluando que tanto sabe el niño y cuanta esta identificando su utilidad para ellos.</p>

	<p>matemáticas que es algo fundamental.</p> <p>Después nos trasladaremos al salón de clase cada quien con sus comprar para así compartir con el compañero lo que compramos y si alguno compro algo que no debía se le explicara que no debió hacerlo porque la intención es que ellos sepan acatar una orden y hacer lo que se le dijo que hiciera como es comprar útiles escolar.</p>				
EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿POR QUÉ DEBO CUIDAR LOS ÚTILES ESCOLARES?					
ACTIVIDADES	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA	FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS DE LAS COMPETENCIAS DE PREESCOLAR QUE SE ABORDARÁN EN LA ACTIVIDAD	CONCEPTOS, NOCIONES, HABILIDADES, ETC.		
			CONCEPTOS, NOCIONES	HABILIDADES	VALORES, ACTITUDES.
1. Video la gran pregunta	Cognitivo. Comunicativa.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas.	Naturaleza	Observación. Experimenta.	Trabajo en equipo.

“ NATURALEZA”	Socio afectivo. Estética.	Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Textualización y constitución de reglas. Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos.	Color amarillo. Conjunto unitario. Encimas debajo.	Recolecta.	Se interesa. Toma conciencia.
2 Como hacer plastilina casera.	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo. Estética.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones. Resolución de problemas aditivos.	Naturaleza Color amarillo. Conjunto unitario. Encimas debajo.	Observación. Experimenta. Recolecta.	Atención. Escucha. Belleza.

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. Video la gran pregunta “ NATURALEZA”	<p>Esta actividad estará basada sobre todo en un video que para los niño será llamativo pero lo más interesante será que al terminar de verlo les deja una pregunta que es la que trabajaremos afondo de la manera más sencilla para que ello la puedan responder y compartir.</p> <p>El link del video estará a continuación y anexare una serie de preguntas puedo llegar a pensar se darán después de verlo</p>	Humano. Video. Colores, hojas,	<p>Aquí realizaremos preguntas pero al terminar de ver el video.</p> <p>Que fue lo que observaron en el video?</p> <p>Que transforma el hombre?</p> <p>Que es naturaleza?</p>



<p>2 Como hacer plastilina casera.</p>	<p>Para la siguiente actividad nos seguiremos el procedimiento.</p> <p>2 tazas de harina.</p> <p>2 tazas de agua.</p> <p>1 taza de sal.</p> <p>2 cucharadas de aceite vegetal</p> <p>Colorante alimentario o témperas</p> <p>El primer paso es elaborar la masa. Para ello tener que calentar el agua en un recipiente, pero sin dejarla hervir. Retirar la taza y echar todos los ingredientes menos el colorante, mezclándolos bien.</p> <p>Se vuelven a poner a fuego lento, mientras continua removiendo la mezcla hasta obtener una masa homogénea. Es importante que ésta pueda despegarse del recipiente. Una vez que hayamos conseguido la masa deseada es necesario dejarla que se enfríe un rato antes de sacarla. Cuando notes la masa tibia al tacto, toca ponerse a amasar. Debe hacerlo despacio pero con energía durante al menos dos minutos. De esta forma, conseguiremos</p>	<p>Taza.</p> <p>Agua.</p> <p>Harina.</p> <p>Sal.</p> <p>Aceite vegetal.</p> <p>Colorante.</p> <p>Tempera.</p>	<p>Presentación del trabajo terminado será una manera clave de que tanto el niño entendió y seria la manera más clara para evaluar.</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	una plastilina uniforme y esponjosa.		
--	--------------------------------------	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿SERÍA BUENO COMPARTIR LOS ÚTILES ESCOLARES CON MIS COMPAÑEROS?					
ACTIVIDADES	DIMENSIONES AL QUE LE APUNTA	FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS DE LAS COMPETENCIAS DE PREESCOLAR QUE SE ABORDARÁN EN LA ACTIVIDAD	CONCEPTOS, NOCIONES, HABILIDADES, ETC.		
			CONCEPTOS, NOCIONES	HABILIDADES	VALORES, ACTITUDES.
1 Divirtiéndonos elaboración de pintura 3D.	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo. Estética.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Textualización y constitución de reglas. Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos.	Naturaleza Color amarillo. Conjunto unitario. Encimas debajo.	Observación. Experimenta. Recolecta.	Trabajo en equipo. Se interesa. Toma conciencia.
2 Elaboración de monedas con plastilina casera.	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo. Estética.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Anticipación.	Naturaleza Color amarillo. Conjunto unitario. Encimas debajo.	Observación. Experimenta. Recolecta.	Atención. Escucha. Sociabilidad.

		Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos. Comunicación de cantidades con notaciones. Resolución de problemas aditivos.			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1 Divirtiéndonos elaboración de pintura 3D.	<p>La pintura casera nos permite realizar muchas manualidades infantiles diferentes, explorando texturas y colores sin necesidad de gastar mucho y con la seguridad de saber exactamente qué contienen. Hoy veremos una idea que a los peques les encantará y con la que podrán hacer muchísimas manualidades para niños, ¡pintura de relieve casera! O pintura 3D, los materiales que vamos a necesitar serán los siguientes.</p> <p>Espuma de afeitar. Goma. Colorante natural. Tomaremos un taza en la cual colocaremos goma, y después la crema de afeitar mezclar y cuando tengamos una mezcla homogénea aplicaremos un</p>	<p>Humano. Video. Colores, hojas, Espuma de afeitar. Goma. Colorante natural. 6 Tazas o vasos desechables.</p>	<p>Demostración de la actividad terminada será una manera clara de evaluar la participación y el trabajo.</p>

	<p>poco de colorante, También con esta pintura podemos usar pinceles, cucharas, palitos, lo que se les ocurra para distribuirla en la hoja. En este caso también es aconsejable que el papel no sea muy delgado y una vez que hayamos terminado de pintar, debemos dejar secar 1 día entero. Con espuma de afeitado también podéis preparar una divertida nieve artificial ¡para jugar en casa!</p>		
<p>2 Elaboración de monedas con plastilina casera.</p>	<p>La plastilina, aparte de ser un excelente material para distraer a los chiquitines, tiene muchísimos beneficios en el desarrollo de la motricidad fina pues mientras los niños juegan y moldean están ejercitando los dedos y las manitas. También les ayuda a fomentar la creatividad y la paciencia todo ¡a través del juego!</p> <p>Como ya sabemos elaborar plastilina casera hoy solo vamos a tomar ese material y hacer tres colores que pueden ser: rojo, verde, en este caso aremos monedas con el valor que vamos a escoger ejemplo.</p> <p>Rojo serán de 500</p> <p>Verde serán de 1000</p>	<p>Taza.</p> <p>Agua.</p> <p>Harina.</p> <p>Sal.</p> <p>Aceite vegetal.</p> <p>Colorante.</p> <p>Tempera.</p>	<p>Demostración de la actividad terminada será una manera clara de evaluar la participación y el trabajo de equipo de los estudiantes cooperativo para hacer agradable la experiencia con el material.</p>

	<p>Utilizaremos estas monedas para la actividad de cierre que está muy cerca y que será importante emplear como la idea es que los niños compartan útiles en este momento compartiremos las monedas de manera equitativas entre todos para que puedan utilizarlas en la actividad antes mencionada.</p> <p>Dejar claro que trabajar en equipo es algo que siempre debemos hacer y aprender a compartir con los compañeros será algo que busquemos implementar para fomentar lazos de compañerismos.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

EXPERIENCIAS PARA ABORDAR LA <u>PREGUNTA SECUNDARIA</u> ¿Cómo trabajo si no tengo útiles escolares?					
Actividades	Dimensiones al que le apunta	Funcionamientos cognitivos de las competencias de preescolar que se abordarán en la actividad	Conceptos, nociones, habilidades, etc.		
			Conceptos, nociones	Habilidades	Valores, actitudes.
1 Como hacer libretas con material reciclable.	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo. Estética.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Textualización y constitución de reglas. Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b> Cuantificación y principio de conteos	Dentro o fuera. Vocal u. Color verde. Largo, corto.	Planea Explica Reflexiona	Se esfuerza Inventa.  Autoestima Autonomía Comprende
2 Hagamos goma casera.	Cognitivo. Comunicativa. Socio afectivo. Estética.	<b>C. Ciudadana.</b> Identificación de emociones Manejo de reglas. Reconocimiento del otro. <b>C. Comunicativa.</b> Anticipación. Elaboración del discurso. <b>C. Matemática.</b>	Dentro o fuera. Vocal u. Color verde. Largo, corto.	Planea Explica Reflexiona	Se esfuerza Inventa.  Autoestima Autonomía Comprende

		<p>Cuantificación y principio de conteos.</p> <p>Comunicación de cantidades con notaciones.</p> <p>Resolución de problemas aditivos.</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



FORMATO DE PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
1 Como hacer libretas con material reciclable.	<p>El papel se fabrica a partir de los árboles. Los árboles y los bosques protegen la frágil capa de suelo y mantienen el equilibrio adecuado de la atmósfera para todas las formas de vida.</p> <p>Con papel y cartón se fabrican:  Bolsas de papel para diversos usos  Cajas de cartulina para variados usos  Cajas de cartón corrugado  Bandejas de cartón y cartulina para repostería y para packs de bebidas  Papel para imprentas, oficinas y libretas que aun tengan hojas limpias muchos tipos más bueno para iniciar tomaremos todas las hojas limpias y las seleccionar contaremos 15 horas para poder hacer una libreta que para ellos sea cómodo perforemos las hojas y pasaremos cinta para que parezcan que las cosemos colocaremos de porta cartón delgado o cartulina.</p> <p>La intención es que niño valore la importancia de reciclar, e innovar con material fácil de conseguir.</p>	<p>Humano. Video. Papel, cartón, cartulina, cinta perforadora, libretas, hojas de oficina, tijera etc...</p>	<p>La elaboración del producto será la manera clara de darnos cuenta como el estudiante se desenvuelve ante la elaboración de este.</p>

<p>2 Hagamos goma casera.</p>	<p>Cómo preparar Engrudo Casero</p> <p>El engrudo no tiene nada que envidiarle a ninguna de las colas que podemos encontrar en algún comercio. Aprende a hacer engrudo casero con esta simple receta.</p> <p>Receta para hace engrudo casero. Cómo preparar engrudo casero para pegar papel. Engrudo casero para piñatas. Ingredientes para elaborar engrudo</p> <p>Con un poco de harina, agua y vinagre tendremos un pegamento casero fabuloso para papel, cartón o tela</p> <p>¿Qué es el Engrudo?.</p> <p>Receta para preparar engrudo casero.</p> <p>Cómo preparar Engrudo Casero</p> <p>¿Qué es el Engrudo?</p> <p>El engrudo es un pegamento de fabricación casera que se prepara con agua y harina, la cual puede ser de trigo o de centeno. Actúa muy bien para pegar papel, cartones, tela, materiales ligeros, pero no plástico. También se utiliza para realizar obras de artesanías con estos elementos.</p> <p>Lo positivo de este pegamento es que su elaboración es muy económica y nos supone un buen ahorro si la</p>	<p>Agua.</p> <p>Vinagre.</p> <p>Harina.</p>	<p>La elaboración del producto será la manera clara de darnos cuenta como el estudiante se desenvuelve ante la elaboración de este.</p>
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>cantidad que necesitamos es grande.</p> <p>La preparación del engrudo es muy sencilla. Se aconseja preparar la cantidad necesaria ya que no se conserva durante mucho tiempo. Solo dura en buenas condiciones alrededor de una semana, conservado dentro de la nevera.</p> <p>Receta para preparar engrudo casero</p> <p>Ingredientes:</p> <p>100 gramos de harina</p> <p>1 litro de agua fría</p> <p>5 cc de vinagre (o 2 cucharaditas)</p> <p>Preparación:</p> <p>En una olla, disolver la harina en un poco de agua hasta que no haya grumos. Luego, añadir la otra revolviendo para integrar ambos ingredientes.</p> <p>Lleva la preparación a fuego suave y revuelve con cuchara de madera. Continúa removiendo hasta que comience a hervir, y en ese momento, retirar del fuego. Dejar enfriar, añadir el vinagre y mezclar.</p> <p>Nota: Si necesitas que tu engrudo tenga color, agrega a la preparación un poco de colorante vegetal.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## **EXPERIENCIA DE CIERRE DEL PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO.**

Este es el momento destinado al finalizar todas las actividades planeadas para comunicar a la comunidad educativa (padres de familia, otros cursos y profesores...) los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto, para ello puede hacer uso entre otras formas de ferias, presentaciones artísticas, conversatorios, etc.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** La feria de los útiles escolares ecológicos.

**PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA:** Concientizar a todos que el trabajar por el medio ambiente es una meta que debemos trazarnos todos para proteger y cuidar a nuestro mundo.

### **PLANEACIÓN DE LA EXPERIENCIA:**

Esta experiencia será la recopilación de todas las actividades realizadas con relación a las subpreguntas que se dieron dentro del N.T.I, lo más importante de esta actividad sin desmerecer las anteriores es que esta será el cierre de un trabajo en equipo donde veremos reflejado el compromiso que tenemos como seres humanos de un material que en dicho momento pudimos considerar inútil o inservible ya que la intención es que el niño valore todo lo que tiene en su casa y que muchas veces botamos para comprar uno nuevo considerando que este tendrá un mejor servicio e igual tiene la misma función por la edad de los niños solo elaboraremos libretas, goma, plastilina que considero será pertinente para ellos pero también tratare de que ellos mismos elaboren carpetas, entre otras cosas veo este proyecto muy interesante y atractivo porque sabemos que a los niños les gusta pegar, recortar, dibujar y reutilizar que es el objeto principal.

La feria de los útiles ecológicos como la hemos llamado será creada y también será algo para divertirnos intercambiando los materiales que hemos elaborado de la siguiente manera y con todos y algunos objetos antes mencionados, pero lo más importante será que ellos compraran sus propias creaciones con un material que anteriormente han venido haciendo y acumulando ellos con bonos, se sentirán grandes y responsables que en una actividad lúdica ellos hicieron para poder canjear o comparar los objetos que más les gusten. La intención es que le den un valor y la utilidad, el padre de familia es y siempre será clave para este proceso ya que ellos serán o fueron los encargados de reciclar y colaborar en algunos materiales de valor monetario.

Después que tengamos todo este material organizaremos un stand donde el niño podrá observar y compartir con todos los que vengan a ver lo que ellos elaboraron después de mostrarlo al público por lo mínimo los niños podrán adquirir un objeto el cual le darán función dentro del aula de clase.

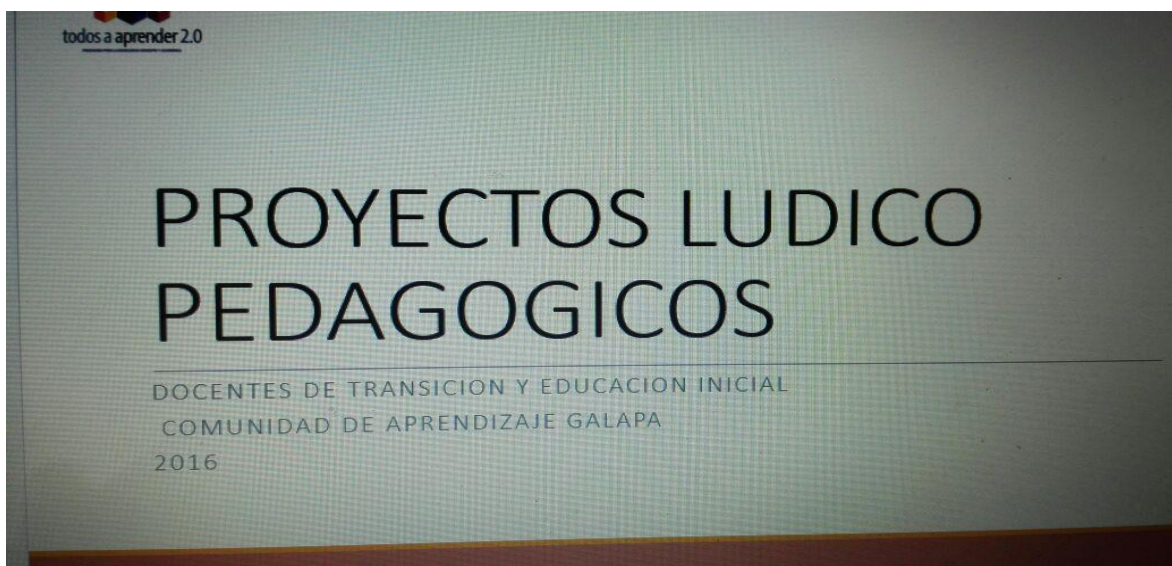
Crear conciencia desde los hogares acerca del reciclaje, o reducción de desperdicios. Se propone que los padres de familia guíen a los hijos en actividades de reciclaje. En este caso, toda la familia puede hacer uso de un cuadernillo de notas casero.

Después de poder exponer todo lo creado en todas las actividades tomaremos fotografías con la finalidad de que esta experiencia recuerdo de tan bonita experiencia que es sensibilizar e innovar con los niños.

## ANEXO 14.

### EVIDENCIAS.

Evidencias de la socialización a las compañeras de trabajo





TELEFONO	INSTITUCION	CORREO ELECTRONICO
3007375795	Enlace Municipal de Educ.	enlace.municipal@educ.gal
3106021866	IE Antonio Nuevo	hobula@hotmail.com
3002455547	IE Francisco de Paula S.	bridy.patricia4773@hotmail.com
3046743025	IE Antonio Narino	mary.taibel@gmail.com
3006263189	Boque Acosta Echeverria	luzdell010@hotmail.com
3005413755	IE Francisco de Paula	maria.cadenav09@hotmail.es
3103660264	JENAVAXI	Nalibis.palma@gmail.com
3005352023	Hogar Comunitario	tyuti9@hotmail.com
3136565340	Hogar Amiguitos Alegres	osjeanpadi@hotmail.com
3205266242	IE Francisco de Paula S.	chachi1173@hotmail.com
3135543981	IE Francisco de Paula S.	incimar1307@hotmail.com
3175301371	IE Mundo Feliz de Galapa	kadia.miranda@hotmail.com
3006713922	CDI Galapato	Lati1173@hotmail.com
3014250545	CDI Amado Feliz	melissarivadeneira@gmail.com
3087117-1320558648	Hogar Comunitario	lunastones0511@gmail.com
3015222636	J.B. Mundo Feliz de Galapa	neipalmbar@hotmail.com
3002721067	IE Mundo Feliz de Galapa	Tracysocialgalepa@celegiastadecolombia.edu.co
30048914677	IE Mundo Feliz de Galapa	
3086038	H Comunitario Fami	
3004241131	H Comunitario Fami	
3416712444	M. Comunitaria Fami	Rosalbi.tamareales11@hotmail.com
3005605841	FWSep.	Zuivhepe@hotmail.com
3016754156	CDI Hipermar Hogar y His Repens	Tatiana.vergara27@hotmail.com
	Angelitos.	

# CAMINO A LA EXPERTICIA





## NTI CONSTRUYENDO CONVIVENCIA EN EL AULA



## NTI LOS CUENTOS TRADICIONALES





NTI LA NAVIDAD



NTI LOS ALIMENTOS SALUDABLES



# EXPERTICIA





## NTI de la amistad



## NTI CUIDADO E HIGIENE PERSONAL





## NTI LOS NOMBRES



